

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ I.

ВОПРОСЫ ОНТОЛОГИИ И ТЕОРИИ ПОЗНАНИЯ

- Бондарева Я.В.* Мистический опыт как метод русской религиозной философии..... 5
Курабцев В.Л. Онтологический аспект философии Платона и благо 12

РАЗДЕЛ II.

ВОПРОСЫ СОЦИАЛЬНОЙ ФИЛОСОФИИ И ФИЛОСОФСКОЙ ПРОБЛЕМАТИКИ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

- Бахтин М.В.* Историческое сознание и время постмодерна 19
Кравченко В.В. Социально-философские идеи Уильяма Блейка
в терминах Ги Дебора 33
Сычугов С.С. Проблема норм и ценностей в процессе социальной трансформации..... 44

РАЗДЕЛ III.

ВОПРОСЫ ИСТОРИИ ФИЛОСОФИИ И ИСТОРИИ ДРУГИХ ФИЛОСОФСКИХ ДИСЦИПЛИН

- Бузук Г.Л., Семаева И.И.* Русская философия: истоки своеобразия..... 50
Егорычев И.Э. Природа математического у Платона 61
Неганов В.В. Патристический дискурс о сущностной природе богочеловека
и путях человека к богу в философской традиции Каппадокийской школы 67
Юрьева А.И. Эстетические парадоксы цвета в античности..... 74

РАЗДЕЛ IV.

ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ, НАУКИ И ТЕХНИКИ

- Лобков К.С.* Социально-культурные основания распространения дзен
в современной России..... 81
Михайленко С.Б. «Спектакль» и «медиаспектакль»: философские модели анализа
современного общества..... 85
НАШИ АВТОРЫ 88

CONTENTS

SECTION I.

QUESTIONS OF ONTOLOGY AND KNOWLEDGE THEORIES

- Y. Bondareva.* The Method of Mystical Experience in Russian Religious Philosophy5
V. Kurabtsev. Ontological Aspect of Plato's Philosophy and the Idea of the Good 12

SECTION II.

QUESTIONS OF SOCIAL PHILOSOPHY
AND PHILOSOPHICAL PROBLEMATICS SOCIALLY-HUMANITIES

- M. Bakhtin.* Historical Consciousness and Postmodern Time 19
V. Kravchenko. William Blake's Social-Philosophical Ideas in Gue Debord's Terms 33
S. Sychugov. The Problem of Norms and Values in the Process of Social Transformation 44

SECTION III.

QUESTIONS OF HISTORY OF PHILOSOPHY AND HISTORY
OF OTHER PHILOSOPHICAL DISCIPLINES

- G. Buzuk, I. Semayeva.* Russian Philosophy: Sources of Identity 50
I. Yegorytchev. Nature of Mathematical by Plato 61
V. Neganov. Patristic Dispute on the Nature of God-Like Man, and Human Ways
to God in Philosophical Tradition of Cappadocian School 67
A. Yurieva. Aesthetic Paradoxes of Colour in Antiquity 74

SECTION IV.

PHILOSOPHY OF CULTURE, SCIENCE AND TECHNOLOGY

- K. Lobkov.* Social and Cultural Causes of the Spread of Zen in Modern Russia 81
S. Mikhaylenko. "Spectacle" and "Mediaspectacle": Philosophical Models of Analysis
of Modern Society 85
OUR AUTHORS 88