

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ I. РУССКИЙ ЯЗЫК

<i>Коренева Ю.В.</i> ЦЕННОСТЬ АГИОГРАФИЧЕСКОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ: ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ.....	8
<i>Савостина Д.А.</i> СУБЪЕКТ И СУБЪЕКТИВНОСТЬ ИМПЕРАТИВНЫХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ (НА МАТЕРИАЛЕ ПОЭТИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 1 ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА)	14
<i>Самсонов Н.Б.</i> ПРОКСИМАЛЬНОЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЯ ТРЕТЬЕГО ЛИЦА	22

ПУБЛИКАЦИИ АСПИРАНТОВ

<i>Богданова М.А.</i> ХОРОШО — СЛОВО КАТЕГОРИИ ОЦЕНКИ	26
<i>Бугаенко М.А.</i> НАИМЕНОВАНИЯ ЛИЦ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ XVIII ВЕКА	31
<i>Иванова М.А.</i> ПОКАЗАТЕЛИ СУБЪЕКТИВНОЙ МОДАЛЬНОСТИ КАК «УСЛОВИЕ» ОБОСОБЛЕНИЯ.....	36
<i>Иванова Т.Ю.</i> СПЕКТР МОДАЛЬНЫХ ЗНАЧЕНИЙ ОТРИЦАНИЯ В ДРАМАТУРГИИ А.Н. ОСТРОВСКОГО	44
<i>Назарова Н.Ю.</i> ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ СЕМАНТИКИ В СОВРЕМЕННОЙ ТЕКСТОВОЙ КОММУНИКАЦИИ.....	50
<i>Назарчук Е.В.</i> СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ФРАГМЕНТА «ВОКАЛЬНОЕ ДЕЙСТВИЕ» В РОМАНЕ И.С. ШМЕЛЁВА «ЛЕТО ГОСПОДНЕ»	57
<i>Рыкин Е.Ю.</i> ХАРАКТЕР ОЦЕНКИ В ДРЕВНЕРУССКОМ ТЕКСТЕ (НА МАТЕРИАЛЕ КОНСТРУКЦИЙ С ТВОРИТЕЛЬНЫМ ПАДЕЖОМ ОГРАНИЧЕНИЯ)	62
<i>Фадеева Е.В.</i> СПОСОБЫ ЯЗЫКОВОГО ВЫРАЖЕНИЯ КОММУНИКАТИВНОГО ДИСКОМФОРТА НА РАЗНЫХ УРОВНЯХ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА	66
<i>Хлупина М.А.</i> ПРЕЦЕДЕНТНОЕ ИМЯ СОЛЖЕНИЦЫН В ТЕКСТАХ С.Д. ДОВЛАТОВА	74

РАЗДЕЛ II. ЛИТЕРАТУРА

<i>Джанумов С.А.</i> НАРОДНЫЕ ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ В ПИСЬМАХ А.С. ПУШКИНА 1832 – 1836 ГОДОВ.....	79
---	----

Калох Вид Н. ЯЗЫК АПОКАЛИПСИСА В ДРАМЕ М.А. БУЛГАКОВА «БЕГ»: АЛЛЮЗИЯ КАК СТИЛИСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТ	85
Симонова Л.А. ОТ «ЖИЗНИ ЖОЗЕФА ДЕЛОРМА» К «СЛАДОСТРАСТИЮ»: ХАРАКТЕР АВТОБИОГРАФИЗМА ПРОЗЫ Ш. СЕНТ-БЁВА	93
Строганова И.А. РОМАННАЯ ПРОЗА М. ОСОРГИНА В СОВРЕМЕННЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ.....	98

ПУБЛИКАЦИИ АСПИРАНТОВ

Жигалов А.Ю. РУССКАЯ ПРАГА: СРЕДНЕВЕКОВАЯ КНИЖНОСТЬ В ТРУДАХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ-ЭМИГРАНТОВ 1920-1930 ГГ.....	104
Обручникова И.В. НОВОАНГЛИЙСКИЕ РОМАНЫ Г.Б. СТОУ В ОЦЕНКЕ АМЕРИКАНСКОГО ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ	108
Савинова М.Н. ПРИЁМЫ ЛИТЕРАТУРНОЙ КИНЕМАТОГРАФИЧНОСТИ В «ЛЕДЯНОМ ПОХОДЕ» Р. ГУЛЯ.....	116
Снычева Е.А. МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ РАСТИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВ В ПОЭТИЧЕСКОМ СБОРНИКЕ ПОЛИКСЕНЫ СОЛОВЬЁВОЙ «ПЛАКУН-ТРАВА»	121
Сотова Т.О. СБОРНИК СТИХОВ «ФАРФОРОВЫЙ ПАВИЛЬОН» Н.С. ГУМИЛЁВА. МИРОВОЗЗРЕНИЕ КИТАЙСКИХ ПОЭТОВ И ОТНОШЕНИЕ К НИМ ПЕРЕВОДЧИКА	130
Якушкина Н.М. ПОЭТИЧЕСКИЕ ПОСЛАНИЯ И.И. КОЗЛОВА К ЧЛЕНАМ ЦАРСКОЙ СЕМЬИ: ДАНЬ ТРАДИЦИЯМ КЛАССИЦИЗМА И ОСОБЕННОСТИ РОМАНТИЧЕСКОЙ ПОЭТИКИ.....	141

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

Голенко Ж. МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ХІ ПОСПЕЛОВСКИЕ ЧТЕНИЯ – 2013. ГЕРМЕНЕВТИКА. ИНТЕРПРЕТАЦИЯ. ТЕКСТОЛОГИЯ – В НОВОМ ТЫСЯЧЕЛЕТИИ» (МОСКВА, МГУ ИМЕНИ М.В. ЛОМОНОСОВА, 20 – 21 ДЕКАБРЯ 2013 Г.).....	147
---	-----

РЕЦЕНЗИИ

РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ Э.Я. ФЕСЕНКО «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА В ПОИСКАХ ГЕРОЯ». – М.: АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ, 2013. – 653 С. – (GAUDEAMUS)	151
Наши авторы	154

CONTENTS

SECTION I. RUSSIAN LANGUAGE

<i>Y. Koreneva.</i> Value of Hagiographic Text: Cultural Linguistic Aspect.....	8
<i>D. Savostina.</i> The Subject and Subjectivity of Imperative Statements (on the Material of Poetic Texts of Russian Literature of the 1st Half of the 20th Century)	14
<i>N. Samsonov.</i> Proximal and Thematic Values of the Third Person.....	22

PUBLICATIONS OF POST-GRADUATE STUDENTS

<i>M. Bogdanova.</i> ХОРОШО — The Word of the Category of Assessment.....	26
<i>M. Bugaenko.</i> Lexical-semantic Group of Names of Persons According to Their Activities in the Russian Language of the 18th Century	31
<i>M. Ivanova.</i> Indications of Subjective Modality as a “Reason” for Isolation	36
<i>T. Ivanova.</i> Spectrum of Modal Means of Negation in Plays by Alexander Ostrovsky	44
<i>N. Nazarova.</i> Transformation of Psychological Semantics in Contemporary Text Communication.....	50
<i>E. Nazarchuk.</i> Semantic Peculiarities of the Fragment “Vocal Action” in the Novel “Summer of the Lord” by I. Shmelev	57
<i>E. Rykin.</i> Nature of Evaluation in the old Russian Text (on the Example of Constructions with Instrumental Case of Restriction).....	62
<i>E. Fadeyeva.</i> Means for Language Expression of Communicative Discomfort at Different Levels of Linguistic Analysis.....	66
<i>M. Khlopina.</i> The Case Name Solzhenitsyn in S. Dovlatov’s Texts.....	74

SECTION II. LITERATURE

<i>S. Dzhanumov.</i> Folk Proverbs and Sayings in A. Pushkin’s Letters of the 1832–1836s.....	79
<i>N. Kalokh Vid.</i> The Language of Revelation in M. Bulgakov's Drama «Flight»: Allusion as a Stylistic Device	85
<i>L. Simonova.</i> From "Life, Poetry, and Thoughts of Joseph Delorme" to "The Sensual Man": the Nature of Autobiographical Prose Sh. Sainte-Beuve.....	93
<i>I. Stroganova.</i> M. Osorgin Novel Prose in Modern Studies.....	98

PUBLICATIONS OF POST-GRADUATE STUDENTS

A. Zhigalov. Russian Prague: the Study of Old Russian Literature (Works of Emigrants Scientists)	104
I. Obruchnikova. New England Novels by H.B.Stowe in American Literary Criticism	108
M. Savinova. Literary Cinematographic Techniques in the Book «The Ice March» by R. Gul	116
E. Snycheva. Multifunctionality of Plant Images in the Collection of Poems by Polixena Solovieva «Willow-herb»	121
T. Sotova. N. Gumilev's Book of Poems "Porcelain Pavilion". Outlook of the Chinese Poets and Translator's Attitude of the Towards them	130
N. Yakushkina. I. Kozlov's poetic epistle to members of the Royal Family: A tribute to the traditions of classicism and romantic poetics.....	141

THE SCIENTIFIC LIFE

International Conference «XI Pospelov's readings - 2013. Hermeneutics. Interpretation. Textology - in the new millennium» (Moscow, Lomonosov Moscow State University, 20 - 21 December 2013)	147
--	-----

REVIEW

Review on E. Fesenko's book "Russian literature of the 19th century in search of a hero." - M.: Academic Project, 2013. - 653 pp. - (Gaudeamus)	151
Our authors	154