

# СОДЕРЖАНИЕ

## РАЗДЕЛ I. РУССКИЙ ЯЗЫК

<i>Родионова И.Г.</i> АНАЛИТИЧЕСКИЕ КОНСТРУКЦИИ С ПАРНОЙ ЧАСТИЦЕЙ <i>НЕ... ЛИ</i> В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ.....	8
<i>Самсонов Н.Б.</i> ОТНОСИТЕЛЬНОСТЬ И УСЛОВНОСТЬ ЛИЧНЫХ ЗНАЧЕНИЙ.....	14
<i>Сорокина Э.А.</i> НОВОЕ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛЕКСИКОГРАФИИ: ИСТОРИКО-ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ РУССКОЙ ЛЕКСИКИ КОНЦА XVIII-XIX ВЕКА.....	18
<i>Федорченко Е.А.</i> К ВОПРОСУ О ЛИНГВИСТИЧЕСКОМ СТАТУСЕ КЛИШЕ ДЕЛОВОЙ РЕЧИ .....	24

## ПУБЛИКАЦИИ АСПИРАНТОВ

<i>Анисимова Д.А.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИМПЕРАТИВНЫХ КОНСТРУКЦИЙ В ЖИТИИ ФЕОДОСИЯ ПЕЧЕРСКОГО.....	32
<i>Дрошнев Д. Д.</i> СОСТАВ И РОЛЬ АРТИОНИМОВ В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ И ЭПИСТОЛЯРНЫХ ТЕКСТАХ В.Ф. ОДОЕВСКОГО.....	38
<i>Мацкевич С.М.</i> КОНЦЕПТ И СЛОВО «ВОСТОК» В ЯЗЫКЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ БУНИНА: К ВОПРОСУ ОБ ОСНОВАНИЯХ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИИ.....	43
<i>Никонова Е.А.</i> СРАВНИТЕЛЬНЫЙ ОБОРОТ В СИСТЕМЕ КОМПАРАТИВНОЙ СЕМАНТИКИ В ПОЭМАХ А.С. ПУШКИНА.....	49

## РАЗДЕЛ II. ЛИТЕРАТУРА

<i>Алтатова Т.А.</i> ПОЭТОЛОГИЧЕСКАЯ ЛИРИКА М.Ю. ЛЕРМОНТОВА (1828–1832) .....	55
<i>Симонова Л.А.</i> К ВОПРОСУ ОБ АВТОБИОГРАФИЗМЕ РОМАНОВ О. ДЕ БАЛЬЗАКА («ЛИЛИЯ В ДОЛИНЕ»).....	62
<i>Стрельникова А.А.</i> ВАЛЬТЕР БЕНЬЯМИН О РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.....	66
<i>Строганова И.А.</i> ОЦЕНКИ СИНТЕЗА ЖАНРОВОЙ ФОРМЫ В РОМАНЕ И.С. ШМЕЛЕВА «ПУТИ НЕБЕСНЫЕ» В РАБОТАХ СОВРЕМЕННЫХ ЛИТЕРАТУРОВЕДОВ.....	74
<i>Трофимова В.Б.</i> ПОЛЕМИКА М.О. МЕНЬШИКОВА С А.Л. ВОЛЫНСКИМ И Д.С. МЕРЕЖКОВСКИМ О РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XIX ВЕКА И КРИТИКЕ.....	81

### ПУБЛИКАЦИИ АСПИРАНТОВ

<i>Володина А.В.</i> ЮГ ЦВЕТУЩИЙ И ЮГ ОТЦВЕТАЮЩИЙ: СИМВОЛИКА РАСТЕНИЙ В РОМАНАХ У. ФОЛКНЕРА .....	92
<i>Давиденко Р.С.</i> МУЗЫКА-СЛОВО-МИФ КАК САКРАЛЬНОЕ ТРИЕДИНСТВО В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ НАЧАЛА ХХ В (I ЧАСТЬ. МИФ)....	97
<i>Ефимова Н.В.</i> СИНТЕЗ МУЗЫКИ И ЛИТЕРАТУРЫ В ЦИКЛЕ Э. ПОУЭЛЛА «ТАНЕЦ ПОД МУЗЫКУ ВРЕМЕНИ» .....	105
<i>Карпова А.С.</i> ОТРАЖЕНИЕ СЮЖЕТА О ПИГМАЛИОНЕ В ТВОРЧЕСТВЕ А.В. ДРУЖИНИНА .....	110
<i>Кошкина С.Н.</i> «ИМПРЕССИОНИЗМ АВТОРА В ЦИКЛАХ СТИХОВ С.М. СОЛОВЬЁВА «МАСЛИНА ГАЛИЛЕИ» И «ЗОЛОТАЯ СМЕРТЬ» .....	116
<i>Николаева А.А.</i> О ПОЭТИКЕ АТМОСФЕРЫ КАК ЭЛЕМЕНТЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ СТРУКТУРЫ ДРАМАТИЧЕСКОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ (ПОЭМА С.А. ЕСЕНИНА «ПУГАЧЁВ») .....	124
<i>Павлова А.В.</i> ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА СОЗДАНИЯ ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНОЙ ФОРМЫ В БИОГРАФИЧЕСКОЙ ПОВЕСТИ К.Н. ЛЕОНТЬЕВА 1879 ГОДА «ОТЕЦ КЛИМЕНТ (ЗЕДЕРГОЛЬМ) – ИЕРОМОНАХ ОПТИНОЙ ПУСТЫНИ» .....	129
<i>Чупкова О.В.</i> ТЕМА МИЛОСЕРДИЯ В НАЧАЛЕ ТВОРЧЕСКОГО ПУТИ М.А. БУЛГАКОВА.....	135

### НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

КРУГЛЫЙ СТОЛ «ГАЗЕТА «РУСЬ» (1880–1886 ГГ.) КАК УНИВЕРСАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ: ПРОБЛЕМЫ И ИХ РЕШЕНИЯ» .....	142
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

### РЕЦЕНЗИИ

РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ «А.Л. ГОЛОВАНЕВСКИЙ. ТЮТЧЕВ – РУССКАЯ ЯЗЫКОВАЯ ПОЭТИЧЕСКАЯ ЛИЧНОСТЬ / МОНОГРАФИЯ. – БРЯНСК: «КУРСИВ», 2013. – 292 С.».....	144
<i>Наши авторы</i> .....	147

# CONTENTS

## SECTION I. RUSSIAN LANGUAGE

<i>I. Rodionova.</i> ANALYTICAL CONSTRUCTIONS WITH THE PAIR PARTICLE HE... ЛИ IN THE MODERN RUSSIAN LANGUAGE .....	8
<i>N. Samsonov.</i> RELATIVE AND CONDITIONAL PERSONAL MEANING.....	14
<i>E. Sorokina.</i> A NEW ISSUE IN RUSSIAN LEXICOGRAPHY: THE HISTORICAL AND ETYMOLOGICAL DICTIONARY OF THE RUSSIAN VOCABULARY OF THE 18-19TH CENTURIES.....	18
<i>Y. Fedorchenko.</i> ON THE QUESTION OF LINGUISTIC STATUS OF CLICHE IN BUSINESS SPEECH.....	24

### PUBLICATIONS OF POST-GRADUATE STUDENTS

<i>D. Anisimova.</i> USE OF IMPERATIVE STRUCTURES IN LIFE OF FEODOSY PECHERSKY .....	32
<i>D. Droshnev.</i> COMPOSITION AND ROLE OF ARTIONYMS .....	38
<i>S. Matskevich.</i> CONCEPT AND THE WORD «EAST» IN LANGUAGE OF BUNIN'S WORKS: ON A QUESTION OF THE BASES OF ART CONCEPTUALIZATION .....	43
<i>E. Nikonova.</i> COMPARATIVE CONSTRUCTIONS IN THE SYSTEM OF COMPARATIVE SEMANTICS IN A. Pushkin's Poems.....	49

## SECTION II. LITERATURE

<i>T. Alpatova.</i> LERMONTOV'S POETOLOGY (1828-1832s).....	55
<i>L. Simonova.</i> ON THE AUTOBIOGRAPHICAL NOVELS BY H. DE BALZAC («LILY IN THE VALLEY») .....	62
<i>A. Strelnikova.</i> THE WORKS OF WALTER BENJAMIN ON THE RUSSIAN LITERATURE .....	66
<i>I. Stroganova.</i> EVALUATIONS OF THE SYNTHESIS OF THE NOVEL GENRE FORM OF I. SHMELEV'S «WAY OF HEAVEN» IN THE WORKS OF CONTEMPORARY LITERARY CRITICS .....	74
<i>V. Trofimova.</i> M. MENSHIKOV'S POLEMIC WITH A. VOLYNSKY AND D. MEREZHKOVSKY ABOUT THE RUSSIAN LITERATURE OF THE 19TH CENTURY AND CRITICISM.....	81

## PUBLICATIONS OF POST-GRADUATE STUDENTS

<b>A. Volodina.</b> THE SOUTH IN BLOOM AND THE WITHERING SOUTH: PLANT SYMBOLISM IN W. FAULKNER'S NOVELS.....	92
<b>R. Davidenko.</b> MUSIC-WORD-MYTH AS A SACRAL TRINITY IN THE RUSSIAN LITERATURE OF THE BEGINNING OF THE 20TH CENTURY .....	97
<b>N. Efimova.</b> SYNTHESIS OF MUSIC AND LITERATURE IN THE CYCLE "DANCE TO THE MUSIC OF TIME" BY A. POWELL .....	105
<b>A. Karpova.</b> THE REFLECTION OF PYGMALION PLOT IN A. DRUZHININ'S WORKS .....	110
<b>S. Koshkina.</b> IMPRESSIONISM OF THE AUTHOR IN THE SERIES OF POEMS BY S. SOLOVYOV «THE OLIVE TREE GALILEE» AND «GOLDEN DEATH» .....	116
<b>A. Nikolaeva.</b> ON THE POETICS OF THE ATMOSPHERE AS AN ELEMENT OF THE ARTISTIC STRUCTURE OF A DRAMATIC WORK (POEM «PUGACHEV» BY S. YESENIN).....	124
<b>A. Pavlova.</b> LANGUAGE MEANS OF CREATING A NARRATIVE FORM IN THE BIOGRAPHICAL NOVEL OF K. LEONTIEV «FATHER CLEMENS (SEDERHOLM) – OPTINA HIEROMONK» (1879) .....	129
<b>O. Chupkova.</b> THE THEME OF MERCY IN THE EARLY CAREER OF MIKHAIL BULGAKOV.....	135

## ACADEMIC LIFE

ROUNDTABLE «NEWSPAPER RUS» (1880-1886S) AS A UNIVERSAL ISSUE: PROBLEMS AND SOLUTIONS.....	142
----------------------------------------------------------------------------------------------	-----

## REVIEW

REVIEW OF THE A. GOLOVANEVSKY'S BOOK "TYUTCHEV – RUSSIAN LINGUISTIC POETIC PERSONALITY / MONOGRAPH. - BRYANSK, «KURSIV», 2013. - 292 PP" .....	144
<b>Our authors</b> .....	147