

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ I. ЯЗЫКОЗНАНИЕ

<i>Злобин А.А.</i> СМЫСЛОВОЕ НАПОЛНЕНИЕ КОНЦЕПТА <i>ШАРАШКА</i> И ЕГО РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ В РОМАНЕ А.И. СОЛЖЕНИЦЫНА «В КРУГЕ ПЕРВОМ»	8
<i>Иванова Т.Ю.</i> ЭКСПРЕССИВНАЯ ФУНКЦИЯ ОТРИЦАНИЯ В ДРАМАТУРГИИ А.Н. ОСТРОВСКОГО	14
<i>Лагузова Е.Н.</i> ОПИСАТЕЛЬНЫЕ ГЛАГОЛЬНО-ИМЕННЫЕ ОБОРОТЫ В «ПИСЬМОВНИКЕ...» 1796 ГОДА	20
<i>Насырова А.С.</i> ФУНКЦИИ ИНОЯЗЫЧНЫХ АББРЕВИАТУР В СОВРЕМЕННОЙ ГАЗЕТНОЙ РЕЧИ	27
<i>Шкварцова Т.В.</i> СЛОВООБРАЗОВАНИЕ КАК ИСТОЧНИК ПОВЫШЕНИЯ КРЕАТИВНОСТИ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО ТЕКСТА	32

РАЗДЕЛ II. ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

<i>Климчукова В.Н.</i> СТИХОТВОРЕНИЕ «ПАМЯТЬ» КАК ПЕРВООСНОВА ПОЭТИЧЕСКОЙ КНИГИ Н. ГУМИЛЕВА «ОГНЕННЫЙ СТОЛП»	38
<i>Петрова А.В.</i> ПРОБЛЕМА ИНТЕРПРЕТАЦИИ ВНУТРЕННЕЙ И ВНЕШНЕЙ РЕАЛЬНОСТИ В ПОВЕСТИ Н. САДУР «ВЕЧНАЯ МЕРЗЛОТА»	48
<i>Соболева А.А.</i> МОТИВ КАСТАЛЬСКОГО ИСТОЧНИКА В СТИХОТВОРЕНИЯХ Г.Р. ДЕРЖАВИНА, А.С. ПУШКИНА И Н.М. ЯЗЫКОВА	57
<i>Стрельникова А.А.</i> ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС ВЕЙМАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ В КРИТИКЕ ВАЛЬТЕРА БЕНЬЯМИНА	64
<i>Чупринова Н.В.</i> ПОЭТИЧЕСКИЙ ДИАЛОГ СЕСТЁР ТЕПЛОВЫХ НА СТРАНИЦАХ АЛЬМАНАХОВ НАЧАЛА 1830-Х ГОДОВ	72

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ РУСИСТИКИ»	79
---	----

РЕЦЕНЗИИ

РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ: ФИЛОЛОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ М.В. ЛОМОНОСОВА : КОЛЛЕКТИВНАЯ МОНОГРАФИЯ / ОТВ. РЕД. П.Е. БУХАРКИН, С.С. ВОЛКОВ, Е.М. МАТВЕЕВ. — СПБ.: НЕСТОР-ИСТОРИЯ, 2013	82
--	----

<i>Наши авторы</i>	91
--------------------------	----

CONTENTS

SECTION I. LINGUISTICS

<i>A. Zlobin.</i> SEMANTIC MEANING AND REPRESENTATION OF THE «SHARASHKA» CONCEPT IN THE A. SOLZHENITSIN'S NOVEL «THE FIRST CIRCLE»	8
<i>T. Ivanova.</i> EXPRESSIVE FUNCTION OF NEGATION IN PLAYS BY ALEXANDER OSTROVSKY	14
<i>E. Laguzova.</i> DESCRIPTIVE VERBAL-NOMINAL PHRASES IN «PISMOVNIK...» (1796).....	20
<i>A. Nasyrova.</i> FUNCTIONS OF FOREIGN ABBREVIATIONS IN MODERN NEWSPAPER SPEECH.....	27
<i>T. Shkvartsova.</i> WORD FORMATION AS A SOURCE OF INCREASING CREATIVITY IN THE JOURNALISTIC TEXT	32

SECTION II. LITERARY STUDIES

<i>V. Klimchukova.</i> THE POEM “MEMORY” AS A BASIS OF THE POETIC N. GUMILYOV'S BOOK “PILLAR OF FIRE”	38
<i>A. Petrova.</i> THE PROBLEM OF INTERPRETATION OF EXTERNAL AND INTERNAL REALITY IN NINA SADUR'S STORY “PERMAFROST”	48
<i>A. Soboleva.</i> THE MOTIVE OF THE CASTALIAN SPRING IN THE POETRY OF G. DERZHAVIN, A. PUSHKIN AND N. YAZYKOV	57
<i>A. Strelnikova.</i> THE CRITICAL WORKS OF WALTER BENJAMIN ABOUT THE LITERARY PROCESS IN THE WEIMAR REPUBLIC.....	64
<i>N. Chuprinova.</i> POETICAL DIALOG OF TEPOV SISTERS ON THE PAGES OF ALMANACS OF EARLY 1830S.....	72

SCIENTIFIC LIFE

RUSSIAN SCIENTIFIC-PRACTICAL CONFERENCE «PROBLEMS OF MODERN RUSSIAN STUDIES»	79
---	----

REVIEW

BOOK REVIEW: PHILOLOGICAL HERITAGE OF M. LOMONOSOV: COLLECTIVE MONOGRAPH / ED. P. BUKHARKIN, S. VOLKOV, E. MATVEEV. – SPB.: NESTOR-HISTORY, 2013.....	82
---	----

<i>Our authors</i>	91
--------------------------	----