

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ I. ЯЗЫКОЗНАНИЕ

<i>Евсюкова Т.В., Шилова Е.С.</i> ПРОБЛЕМА САМОИДЕНТИФИКАЦИИ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ.....	8
<i>Канафьева А.В.</i> ПРАГМАТИКА РИТОРИЧЕСКОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ В НЕКОТОРЫХ ЖАНРАХ РЕЛИГИОЗНОГО ДИСКУРСА.....	16
<i>Коренева Ю.В.</i> СТРУКТУРА СИМФОНИИ: К ВОПРОСУ О ТЕМАТИКО-ИДЕОГРАФИЧЕСКОМ ЧЛЕНЕНИИ РЕЛИГИОЗНОГО ДИСКУРСА.....	21
<i>Леденёва В.В.</i> КРАСИВО О НЕЛЮБИМОМ: О ЛЕКСИКО-СТИЛИСТИЧЕСКИХ СРЕДСТВАХ РЕКЛАМЫ УСЛУГ СТОМАТОЛОГИИ.....	27
<i>Лекант П.А.</i> ФОРМЫ ИНТЕНСИВА В ПОЭТИЧЕСКОМ ЯЗЫКЕ А.С. ПУШКИНА.....	32
<i>Ливинская И.В.</i> К ВОПРОСУ О РЕГИОНАЛЬНОМ ВАРЬИРОВАНИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ЯЗЫКА.....	37
<i>Орехова Е.Н.</i> РИТОРИЧЕСКИЙ БЛОК В ГАЗЕТНОМ ТЕКСТЕ.....	43
<i>Самсонов Н.Б.</i> КОММУНИКАТИВНО-ПРАГМАТИЧЕСКАЯ СФЕРА ЛИЦА.....	50
<i>Щемелинина И.Н.</i> КОНЦЕПТ БОГ В СОЧИНЕНИИ Г. КОТОШИХИНА «О РОССИИ В ЦАРСТВОВАНИЕ АЛЕКСЕЯ МИХАЙЛОВИЧА».....	55

РАЗДЕЛ II. ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

<i>Айрян З.Г.</i> КОНЦЕПЦИЯ ИСТИНЫ В ТВОРЧЕСКОМ ВИДЕНИИ ЮННЫ МОРИЦ.....	63
<i>Алпатова Т.А., Киселева И.А.</i> СУДЬБА ТРАДИЦИЙ КАРАМЗИНИЗМА В ТВОРЧЕСТВЕ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА.....	67
<i>Белукова В.Б.</i> ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНЫЕ МОТИВЫ В ГОРОДСКОЙ ПРОЗЕ ЮРИЯ КАРАБЧИЕВСКОГО.....	75
<i>Блудилина Н.Д.</i> «ДУХ НОВОГО ВРЕМЕНИ» В СТАТЬЯХ «ВЕСТНИКА ЕВРОПЫ» (1802-1804).....	81
<i>Крылова С.В.</i> РОЛЬ СИГНАЛЬНЫХ СЛОВ В ПОЗДНЕЙ ПРОЗЕ Л. ПЕТРУШЕВСКОЙ (НА ПРИМЕРЕ РАССКАЗА «ПРОДЛИСЬ, МГНОВЕНЬЕ!»).....	93

<i>Павлова А.В.</i> ЖИЗНЕОПИСАНИЕ И ДУХОВНЫЙ ОБЛИК СТАРЦА АМВРОСИЯ ОПТИНСКОГО В БИОГРАФИЧЕСКОЙ ПОВЕСТИ К.Н. ЛЕОНТЬЕВА 1891 ГОДА «ОПТИНСКИЙ СТАРЕЦ АМВРОСИЙ (ИЗ ПИСЬМА К РЕДАКТОРУ «ГРАЖДАНИНА»)»	99
<i>Сапченко Л.А.</i> «ГИШПАНЦАМ ЖЕЛАЮ ДОБРА...» (Н.М. КАРАМЗИН И ИСПАНИЯ)	106
<i>Снычева Е.А.</i> СБОРНИК П.С. СОЛОВЬЕВОЙ «ИНЕЙ» (1905) КАК ОТРАЖЕНИЕ ФИЛОСОФСКО-ЭСТЕТИЧЕСКИХ ИСКАНИЙ РУССКОГО СИМВОЛИЗМА СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА	115

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

ВАЛЕНТИНА ГРИГОРЬЕВНА БЕРЕЗИНА. К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ	125
«ДУХ ЦЕЛОМУДРЕННО-СВОБОДНЫЙ»: КРУГЛЫЙ СТОЛ, ПОСВЯЩЁННЫЙ ИЗУЧЕНИЮ ЛИЧНОСТИ И ТВОРЧЕСТВА Н.М. КАРАМЗИНА	128

РЕЦЕНЗИИ

ЗАПОВЕДНЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ МИР М.Ю. ЛЕРМОНТОВА КАК «ДОРОГА К ЦАРСТВУ БОЖИЮ» [1, С.151]. РЕЦЕНЗИЯ НА УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ «ДУХОВНЫЕ СМЫСЛЫ ПОЭЗИИ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА: (И.А. КИСЕЛЁВА И ДР. М.: ООО «ДИОНА». 190 С.)	130
<i>Наши авторы</i>	134

CONTENTS

SECTION I. LINGUISTICS

<i>T. Evsyukova, E. Shilova.</i> THE PROBLEM OF SELF-IDENTIFICATION OF THE LINGUISTIC PERSONALITY IN SOCIAL NETWORKS	8
<i>A. Kanafieva.</i> PRAGMATICS OF THE RHETORICAL STATEMENT IN SOME GENRES OF THE RELIGIOUS DISCOURSE.....	16
<i>Y. Koreneva.</i> THE STRUCTURE OF THE SYMPHONY: TO THE THEMATIC AND CONCEPTUAL SEGMENTATION OF THE RELIGIOUS DISCOURSE	21
<i>V. Ledeneva.</i> NICELY ABOUT UNLOVED: LEXICAL-STYLISTIC MEANS OF ADVERTISEMENT OF DENTISTRY SERVICES	27
<i>P. Lekant.</i> FORMS OF INTENSIVE IN THE POETIC LANGUAGE OF A. PUSHKIN.....	32
<i>I. Livinskaya.</i> REGIONAL VARIATION OF THE NATIONAL LANGUAGE	37
<i>Orehova H.</i> RHETORICAL UNIT IN PRESS	43
<i>N. Samsonov.</i> COMMUNICATIVE AND PRAGMATIC SCOPE OF PERSON	50
<i>I. Shchemelinina.</i> THE CONCEPT OF GOD IN THE BOOK BY G. KOTOSHIKHIN «ON RUSSIA IN THE REIGN OF ALEXEI MIKHAILOVICH».....	55

SECTION II. LITERARY STUDIES

<i>Z. Hayryan.</i> THE CONCEPT OF TRUTH IN THE CREATIVE VISION OF YUNNA MORITZ	63
<i>T. Alpatova, I. Kiseleva.</i> FATE KARAMZINISM'S TRADITIONS IN THE WORKS OF M. LERMONTOV	67
<i>V. Belukova.</i> EXISTENTIAL MOTIVES IN THE CITY PROSE OF YURIY KARABCHIEVSKIY	75
<i>N. Bludilina.</i> «THE SPIRIT OF THE NEW AGE» IN «VESTNIK EVROPY» ARTICLES (1802-1804).....	81
<i>S. Krylova.</i> THE ROLE OF SIGNAL WORDS IN LATER PROSE BY L. PETRUSHEVSKAYA (BASED ON THE STORY «WILL LAST THE MOMENT!»)	93

A. Pavlova. BIOGRAPHY AND SPIRITUAL IMAGE OF THE ELDER AMVROSIY OF OPTINA IN THE BIOGRAPHICAL NOVEL OF 1891 «THE ELDER AMVROSIY OF OPTINA (FROM A LETTER TO THE EDITOR OF «THE CITIZEN»»)» BY K. LEONTIEV	99
L. Sapchenko. «I WISH WELL TO THE SPANIARDS... « (N. KARAMZIN AND SPAIN)	106
E. Snycheva. P. SOLOVIEVA'S COLLECTION «HOARFROST» (1905) AS A REFLECTION OF PHILOSOPHICAL AND AESTHETIC PURSUIT OF THE RUSSIAN SYMBOLISM OF THE SILVER AGE.....	115

SCIENTIFIC LIFE

VALENTINA BEREZINA. ON THE 100TH ANNIVERSARY	125
“THE CHESTE SPIRIT”: ROUND TABLE DEVOTED TO THE STUDY OF THE PERSONALITY AND WORKS OF N. KARAMZIN.....	128

REVIEW

INMOST POETIC WORLD OF M. LERMONTOV AS “THE ROAD TO THE KINGDOM OF GOD” (1, P. 151). REVIEW OF THE TEXTBOOK “THE SPIRITUAL MEANING OF M. LERMONTOV POEMS: (I. KISILEVA ET AL. – M.: OOO “DIONA”. – 190 P.).....	130
<i>Our authors</i>	134