

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ I.

ОНТОЛОГИЯ И ТЕОРИЯ ПОЗНАНИЯ

<i>Дыдров А.А.</i> ДИСКУРСЫ ФИЛОСОФИИ XX В. ОБ ИННОВАЦИИ И ИННОВАЦИЯХ.....	8
<i>Захарова О.В.</i> СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ СТОРОНА ЛЮБОВАНИЯ ПРИРОДОЙ.....	15
<i>Устименко Д.Л.</i> АНТРОПОГЕНЕТИЧЕСКОЕ ИЗМЕРЕНИЕ ФЕНОМЕНОЛОГИЧЕСКОЙ «МЕТАФИЗИКИ ФАКТИЧНОСТИ».....	21

РАЗДЕЛ II.

СОЦИАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ

<i>Михайлина С.А.</i> ЦЕННОСТИ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ: СВОБОДА И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.....	29
<i>Михайлов Ю.М.</i> ФОРМИРОВАНИЕ СЕТЕВОГО ОБЩЕСТВА И ГЛОБАЛИЗАЦИЯ.....	36
<i>Михалкин Н.В., Михалкин А.Н.</i> ЗАКОНОМЕРНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБЩЕСТВА И РОЛЬ ПРАВА В РЕАЛИЗАЦИИ ОБЯЗАННОСТЕЙ ГОСУДАРСТВА.....	46
<i>Строева О.В.</i> КАТЕГОРИЯ МИМЕСИСА В ЭПОХУ ЭКРАННОЙ КУЛЬТУРЫ... 57	
<i>Хрисанов В.А., Долин В.А.</i> ОБРАЗЫ СОВЕРШЕННОГО ЧЕЛОВЕКА В СОВРЕМЕННОЙ ФИЛОСОФИИ.....	65

РАЗДЕЛ III.

ИСТОРИЯ ФИЛОСОФИИ

<i>Батурина И.В.</i> ФИЛОСОФИЯ ТВОРЧЕСТВА Н.А. БЕРДЯЕВА.....	74
<i>Деникин А.В., Деникина З.Д.</i> НЕКЛАССИЧЕСКИЕ ИДЕИ В ФИЛОСОФСКОЙ АНТРОПОЛОГИИ В.В. РОЗАНОВА.....	81
<i>Ильин А.Н.</i> ЮРОДСТВО КАК ПУТЬ К СВЯТОСТИ.....	87
<i>Ильинова Н.А.</i> ПРОБЛЕМА ВООБРАЖЕНИЯ В «ФИЛОСОФИИ ТОЖДЕСТВА» ШЕЛЛИНГА.....	93
<i>Ковалева Е.О.</i> ПУТИ ПРЕОДОЛЕНИЯ КОНФЛИКТА ПОКОЛЕНИЙ В РЕЛИГИОЗНОЙ ФИЛОСОФИИ И.А. ИЛЬИНА.....	101
<i>Рудакова А.Л.</i> КОНЦЕПЦИЯ КОНЦА ИСТОРИИ Ф. ФУКУЯМЫ И ЕЁ АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ СМЫСЛ.....	110

**РАЗДЕЛ IV.
ФИЛОСОФИЯ НАУКИ И ТЕХНИКИ**

<i>Горностаева Л.Г.</i> ОБ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЯХ ОБУЧЕНИЯ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ.....	119
<i>Завьялов А.С.</i> ГЕНЕЗИС ЦИФРОВОГО ИСКУССТВА: ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ И КИБЕРНЕТИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО.....	129
<i>Коваленко С.В.</i> ФИЛОСОФСКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ АНТРОПОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ЗНАЧЕНИЯ РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ В ПРОЦЕССАХ СОЦИАЛИЗАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	135
<i>Наши авторы</i>	143

CONTENTS

SECTION I. ONTOLOGY AND EPISTEMOLOGY

<i>A. Dydrov.</i> DISCOURSES OF THE 20TH CENTURY PHILOSOPHY ON INNOVATION AND INNOVATIONS	8
<i>O. Zakharova.</i> THE MEANING OF ADMIRING NATURE.....	15
<i>D. Ustimenko.</i> ANTHROPOGENETICAL ASPECT OF PHENOMENOLOGICAL «METAPHYSICS OF FACTUALITY»	21

SECTION II. SOCIAL PHILOSOPHY

<i>S. Mikhailina.</i> THE VALUES OF CORPORATE CULTURE: FREEDOM AND RESPONSIBILITY	29
<i>Yu. Mikhailov.</i> NETWORK SOCIETY FORMATION AND GLOBALIZATION	36
<i>N. Mikhalkin, A. Mikhalkin.</i> THE REGULARITIES OF SOCIAL ORGANIZATION AND THE ROLE OF LAW IN IMPLEMENTING STATE RESPONSIBILITY.....	46
<i>O. Stroeva.</i> THE CATEGORY OF MIMESIS IN THE ERA OF SCREEN CULTURE.....	57
<i>V. Khrisanov, V. Dolin.</i> IMAGES OF PERFECT MAN IN CONTEMPORARY PHILOSOPHY.....	65

SECTION III. THE HISTORY OF PHILOSOPHY

<i>I. Baturina.</i> N.A. BERDYAEV'S PHILOSOPHY OF CREATIVITY	74
<i>A. Denikin, Z. Denikina.</i> NON-CLASSICAL IDEAS IN V.V. ROZANOV'S PHILOSOPHICAL ANTHROPOLOGY	81
<i>A. Ilyin.</i> CRAZINESS AS A WAY TO HOLINESS.....	87
<i>N. Ilyinova.</i> THE PROBLEM OF IMAGINATION IN SCHELLING'S «PHILOSOPHY OF IDENTITY»	93
<i>Ye. Kovaleva.</i> WAYS TO BRIDGE A GENERATION GAP IN I.A. ILYIN'S RELIGIOUS PHILOSOPHY	101
<i>A. Rudakova.</i> F. FUKUYAMA'S END OF HISTORY CONCEPT AND ITS ANTHROPOLOGICAL SENSE.....	110

**SECTION IV.
PHILOSOPHY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY**

L. Gornostaeva. ABOUT INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN TERTIARY EDUCATION.....	119
A. Zavyalov. THE GENESIS OF DIGITAL ART: TECHNOLOGICAL AND CYBERNETIC ART.....	129
S. Kovalenko. PHILOSOPHICAL AND METHODOLOGICAL BASES OF ANTHROPOLOGICAL AND PEDAGOGICAL VALUE OF RUSSIAN FOLK TALES IN THE PROCESS OF DISABLED SCHOOLCHILDREN'S SOCIALIZATION	135
Our authors	143