

# СОДЕРЖАНИЕ

## РАЗДЕЛ I. ЯЗЫКОЗНАНИЕ

<i>Абаева Е.С.</i> К ВОПРОСУ О ФУНКЦИЯХ ЮМОРА В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРЕДПЕРЕВОДЧЕСКОГО АНАЛИЗА ТЕКСТА .....	8
<i>Бажалкина Н.С.</i> ТЕКСТ В СИСТЕМЕ ДИСКУРСА .....	16
<i>Иосифова В.Е.</i> УПОТРЕБЛЕНИЕ ИНТЕНСИФИКАТОРОВ В ИМПЕРАТИВНЫХ КОНСТРУКЦИЯХ С СЕМАНТИКОЙ ПРОСЬБЫ .....	26
<i>Насырова А.С.</i> ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ИНОЯЗЫЧНЫХ ЛЕКСЕМ ТВИТТЕР, ИНСТАГРАМ, ФЕЙСБУК В СОВРЕМЕННОМ АНЕКДОТЕ .....	32
<i>Соловьева Н.В.</i> ФОНОЛОГИЧЕСКИЕ ОППОЗИЦИИ: ТИПОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ И УСЛОВИЯ НЕЙТРАЛИЗАЦИИ ...	39
<i>Тищенко О.В.</i> ИНТЕРТЕКСТУЛЬАНЫЕ СВЯЗИ В КНИГЕ «ПЛАГИАТ» В.А. ПЬЕЦУХА .....	49
<i>Улитова А.С.</i> СТРУКТУРА ТРЁХКОМПОНЕНТНЫХ АТРИБУТИВНЫХ СЛОВСОЧЕТАНИЙ В ДЕЛОВОЙ И КНИЖНОЙ ПИСЬМЕННОСТИ XVII ВЕКА .....	58
<i>Цынк С.В.</i> ИЗУЧЕНИЕ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ А.И. СОЛЖЕНИЦЫНА КАК АВТОРА НАУЧНО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО ТЕКСТА В РАМКАХ ТЕОРИИ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ Ю.Н. КАРАУЛОВА .....	67
<i>Щемелинина И.Н.</i> ЛЕКСИЧЕСКАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ КОНЦЕПТА ЗЕМЛЯ В СОЧИНЕНИИ Г. КОТОШИХИНА «О РОССИИ В ЦАРСТВОВАНИЕ АЛЕКСЕЯ МИХАЙЛОВИЧА» .....	76
<i>Юдина Т.М.</i> ГИПЕРОНИМЫ МИКРОСИСТЕМЫ «НАЗВАНИЯ МЕТАЛЛОВ» В ГОРНОЗАВОДСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ НАЧАЛА XVIII ВЕКА .....	83

## РАЗДЕЛ II. ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

<i>Белюсова Е.В.</i> НАЧАЛО ВОЕННОЙ СЛУЖБЫ И ПЕРВЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ ЗАМЫСЛЫ Н.Н. ТОЛСТОГО .....	95
<i>Гришина А.Б.</i> ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ КАТЕГОРИИ СОБОРНОСТИ В РОМАНЕ М.Н. ЗАГОСКИНА «ЮРИЙ МИЛОСЛАВСКИЙ, ИЛИ РУССКИЕ В 1612 ГОДУ» .....	105

<b>Жданова Л.И.</b> ДЖ. СТЕЙНБЕК И СОВЕТСКИЕ ПИСАТЕЛИ-ШЕСТИДЕСЯТНИКИ: ВСТРЕЧА В РЕДАКЦИИ ЖУРНАЛА «ЮНОСТЬ» (1963) .....	112
<b>Золотко О.В.</b> ОБРАЗ «ЗОЛОТОГО ВЕКА» В ТВОРЧЕСТВЕ ДОСТОЕВСКОГО И ЕГО ИСТОЧНИКИ В ТВОРЧЕСТВЕ ШИЛЛЕРА, ГЁЛЬДЕРЛИНА, НОВАЛИСА .....	119
<b>Князева Е. П.</b> «... ИЗ ВСЕХ ИСКУССТВ МНЕ ЖИВОПИСЬ БЛИЖЕ ВСЕГО...» (ОЛЬГА ФОРШ О ХУДОЖНИКАХ И О СЕБЕ) .....	126
<b>Михайлова И.П.</b> ЖУРНАЛ «КУРСКИЙ ТЕАТР» В КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ПРОВИНЦИАЛЬНОГО ГОРОДА.....	135
<b>Стрельникова А.А.</b> ОБРАЗ КНИГИ В НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЕ ЦЕННОСТЕЙ АВСТРИЙСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XIX ВЕКА.....	142
<b>Чупринова Н.В.</b> ПРАВОСЛАВНЫЕ МОТИВЫ В ПОЭЗИИ Н.С. ТЕПЛОВОЙ .....	151

### НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

<b>А.В. Шмелёва.</b> ЮБИЛЕЙНЫЕ ДАТЫ ГОДА ЛИТЕРАТУРЫ.....	158
--	-----

### РЕЦЕНЗИИ

<b>Н.М. Щедрина.</b> ПАМЯТИ РУССКОГО ПИСАТЕЛЯ В.Г. РАСПУТИНА ПОСВЯЩАЕТСЯ .....	162
--	-----

# CONTENTS

## SECTION I. LINGUISTICS

<i>E. Abaeva.</i> ON THE ASPECT OF HUMOUR FUNCTIONING IN FICTION IN THE PRE-TRANSLATION TEXT ANALYSIS .....	8
<i>N. Bazhalkina.</i> TEXT IN THE DISCOURSE SYSTEM .....	16
<i>V. Iosifova.</i> USE OF INTENSIFIERS IN IMPERATIVE CONSTRUCTIONS WITH THE MEANING OF REQUEST .....	26
<i>A. Nasyrova.</i> THE FUNCTIONING OF FOREIGN LANGUAGE TOKENS “TWITTER”, “INSTAGRAM”, “FACEBOOK” IN JOKES .....	32
<i>N. Solovyeva.</i> PHONOLOGICAL OPPOSITIONS: TYPOLOGICAL FEATURES AND CONDITIONS FOR NEUTRALIZATION .....	39
<i>O. Tishchenko.</i> INTERTEXTUAL CONNECTIONS IN V. PETSUKH'S BOOK «PLAGIARISM» .....	49
<i>A. Ulitova.</i> THE STRUCTURE OF THREE-COMPONENT ATTRIBUTIVE PHRASES IN THE BUSINESS AND BOOK TEXTS OF THE 17TH CENTURY ....	58
<i>S. Tsynk.</i> STUDY OF THE LINGUISTIC IDENTITY OF ALEXANDER SOLZHENITSYN AS THE AUTHOR OF SCIENTIFIC AND JOURNALISTIC TEXT FROM THE PERSPECTIVE OF THE LINGUISTIC IDENTITY THEORY INTRODUCED BY Y. KARAULOV .....	67
<i>I. Shchemelinina.</i> LEXICAL REPRESENTATION OF THE CONCEPT “LAND” IN THE BOOK BY G. KOTOSHIKHIN «ON RUSSIA IN THE REIGN OF ALEXEI MIKHAILOVICH» .....	76
<i>T. Yudina.</i> HYPERONYMS OF THE MICROSYSTEM “NAMES OF METALS” IN MINING INDUSTRY TERMINOLOGY OF THE 18TH CENTURY .....	83

## SECTION II. LITERARY STUDIES

<i>E. Belousova.</i> N. TOLSTOY'S BEGINNING OF MILITARY SERVICE AND HIS FIRST ARTISTIC CONCEPTIONS .....	95
<i>A. Grishina.</i> ARTISTIC REALIZATION OF THE COLLEGIALLY CATEGORY IN THE M. ZAGOSKIN'S NOVEL “YURI MILOSLAVSKY, OR RUSSIANS IN 1612” ...	105
<i>L. Zhdanova.</i> JOHN STEINBECK AND THE WRITERS OF THE SOVIET SIXTIES: THE MEETING AT THE EDITORIAL OFFICE OF THE MAGAZINE “YUNOST” (1963) .....	112

<b>O. Zolotko.</b> THE IMAGE OF THE GOLDEN AGE IN DOSTOEVSKY'S WORKS AND ITS SOURCES IN WORKS BY SCHILLER, HÖLDERLIN AND NOVALIS .....	119
<b>E. Knyazeva.</b> "...OF ALL THE ARTS PAINTING IS THE CLOSEST ONE TO ME..." (OLGA FORSH ABOUT PAINTERS AND HERSELF) .....	126
<b>I. Mikhaylova.</b> «KURSK THEATRE» MAGAZINE IN THE CULTURAL SPACE OF THE PROVINCIAL TOWN.....	135
<b>A. Strelnikova.</b> THE IMAGE OF THE BOOK IN THE ETHICAL AND AESTHETIC AXIOLOGICAL SYSTEM OF AUSTRIAN WRITERS OF THE 19TH CENTURY .....	142
<b>N. Chuprinova.</b> THE ORTHODOX MOTIVES IN N. TEPLOVA'S POETRY .....	151

### SCIENTIFIC LIFE

<b>A. Shmeleva.</b> ANNIVERSARIES OF YEAR OF LITERATURE.....	158
--	-----

### REVIEW

<b>N. Shchedrina.</b> In the memory of the Russian writer V. Rasputin .....	162
---	-----