

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ I.

ОНТОЛОГИЯ И ТЕОРИЯ ПОЗНАНИЯ

<i>Афанасьева В.В., Пилипенко Е.А.</i> ВРЕМЯ И ХАОС.....	6
<i>Беркут В.П.</i> СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКИЙ АНАЛИЗ В МЕТОДОЛОГИИ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ.....	14
<i>Загребин М.В.</i> ПРЕДРАССУДОК КАК ВИД УМА	24
<i>Шпека К.А.</i> АКТУАЛИЗАЦИЯ ПРОБЛЕМЫ СООТНОШЕНИЯ БЫТИЯ И НЕБЫТИЯ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКОГО КРИЗИСА ЭПОХИ	33

РАЗДЕЛ II.

СОЦИАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ

<i>Ахатова Ж.Н.</i> АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МОДЕЛИ РАЗВИТИЯ КАЗАХСКОЙ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ В XXI СТОЛЕТИИ	42
<i>Гостев П.Е.</i> К ВОПРОСУ О ПОНИМАНИИ ЦЕННОСТЕЙ В ФИЛОСОФИИ ПРАВА	49
<i>Кириллов Г.М.</i> ОПЫТ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ПОЭТИКИ МАНДЕЛЬШТАМА В ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНО-ФЕНОМЕНОЛОГИЧЕСКОЙ ПЕРСПЕКТИВЕ.....	57
<i>Песоцкий В.А.</i> ФИЛОСОФИЯ И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА: ФИЛОСОФЕМА В СТРУКТУРЕ ФИЛОСОФСКОГО ЗНАНИЯ	66
<i>Строева О.В.</i> ПИКТОГРАФИЯ В ЭПОХУ МЕДИАКУЛЬТУРЫ: РАЗРУШЕНИЕ ЛОГОСА?.....	78

РАЗДЕЛ III.

ИСТОРИЯ ФИЛОСОФИИ

<i>Батурина И.В.</i> ФИЛОСОФИЯ ТВОРЧЕСТВА С. Н. И Е.Н. ТРУБЕЦКИХ	86
--	----

РАЗДЕЛ IV.

ФИЛОСОФИЯ НАУКИ И ТЕХНИКИ

<i>Морозов Ю.Н.</i> КОНТЕКСТУАЛЬНОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО ЗНАНИЯ В ФИЛОСОФИИ ПОСТНЕКЛАССИЧЕСКОЙ НАУКИ.....	95
<i>Ястреб Н.А.</i> АНАЛИТИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ФИЛОСОФИИ ТЕХНИКИ	102

CONTENTS

SECTION I. ONTOLOGY AND EPISTEMOLOGY

<i>V. Afanasyeva, Ye. Pilipenko.</i> TIME AND CHAOS	6
<i>V. Berkut.</i> SOCIO-PHILOSOPHICAL ANALYSIS IN OF SCIENTIFIC KNOWLEDGE METHODOLOGY	14
<i>M. Zagrebin.</i> PREJUDICE AS A WAY OF THINKING	24
<i>K. Shpeka.</i> ACTUALIZATION OF THE PROBLEM OF CORRELATION BETWEEN BEING AND NON-BEING AS AN INDICATOR OF IDEOLOGICAL CRISIS OF THE EPOCH	33

SECTION II. SOCIAL PHILOSOPHY

<i>Zh. Akhatova.</i> ALTERNATIVE MODELS OF KAZAKH HISTORY DEVELOPMENT AND CULTURE IN THE TWENTY-FIRST CENTURY	42
<i>P. Gostev.</i> TO THE ISSUE OF UNDERSTANDING VALUES IN THE PHILOSOPHY OF LAW	49
<i>G. Kirillov.</i> AN ATTEMPT OF INTERPRETING MANDELSTAM'S POETICS IN EXISTENTIAL-PHENOMENOLOGICAL PERSPECTIVE	57
<i>V. Pesotskii.</i> PHILOSOPHY AND FICTION: PHILOSOPHEME IN THE STRUCTURE OF PHILOSOPHICAL KNOWLEDGE.....	66
<i>O. Stroyeva.</i> PICTOGRAPHY IN MEDIA CULTURE EPOCH: DESTRUCTION OF LOGOS?.....	78

SECTION III. THE HISTORY OF PHILOSOPHY

<i>I. Baturina.</i> THE TROUBETSKOY BROTHERS' PHILOSOPHY OF CREATIVITY	86
---	----

SECTION IV. PHILOSOPHY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY

<i>Yu. Morozov.</i> CONTEXTUAL DESIGN OF HISTORICAL KNOWLEDGE IN THE PHILOSOPHY OF POST-NON-CLASSICAL SCIENCE	95
<i>N. Yastreba.</i> ANALYTICAL APPROACH IN PHILOSOPHY OF TECHNOLOGY	102