

# СОДЕРЖАНИЕ

## РАЗДЕЛ I. ЯЗЫКОЗНАНИЕ

<i>Абрамова И.Ю.</i> СОСТАВНЫЕ НОМИНАЦИИ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ XXI ВЕКА (НА МАТЕРИАЛЕ ТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРУППЫ «ОДЕЖДА»).....	8
<i>Бурская Е.А.</i> ФОНОСЕМАНТИЧЕСКИЕ ОППОЗИЦИИ В ТВОРЧЕСТВЕ ПОЭТОВ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА (НА МАТЕРИАЛЕ ПОЭТИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ ИГОРЯ СЕВЕРЯНИНА).....	18
<i>Гунтарева Е.Е.</i> ИМЕНА СОБСТВЕННЫЕ В ЦИКЛЕ «ПЕРСИДСКИЕ МОТИВЫ» С.А. ЕСЕНИНА .....	27
<i>Кириллина Н.В.</i> К ВОПРОСУ ОБ ЭНАНТИОМОРФИЗМЕ КАК СУЩНОСТНОМ КАЧЕСТВЕ КОНЦЕПТУАЛЬНЫХ ОППОЗИЦИЙ.....	32
<i>Коробко Л.В.</i> КОНЦЕПЦИЯ МУЗЫКИ В ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ МИРА Л.Н. ТОЛСТОГО .....	42
<i>Лекант П.А.</i> СЕМАНТИКО-ГРАММАТИЧЕСКАЯ КАТЕГОРИЯ ПРЕДЕЛЬНОСТИ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ: ОПЕРАТОР САМЫЙ .....	50
<i>Малинская Т.В.</i> ПОНЯТИЯ ПРОСПЕКЦИИ И РЕТРОСПЕКЦИИ (НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ И.А. БУНИНА) .....	58
<i>Мурзина Н.В.</i> О КНИЖНОЙ СПРАВЕ МАКСИМА ГРЕКА НА ПРИМЕРЕ ПСАЛТИРИ 1552 ГОДА .....	64
<i>Харина М.С.</i> ЛЕКСИКО-МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ ВАРИАНТЫ В «ЖИТИИ СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО» (НА МАТЕРИАЛЕ СПИСКОВ XV–XVI ВВ.).....	70
<i>Чекунова М.А.</i> ПРИЗНАКИ ДЕЛОВОГО ТЕКСТА В СОВРЕМЕННОЙ ПОЛИТИКО-АДМИНИСТРАТИВНОЙ МЕДИАКОММУНИКАЦИИ В ИНТЕРНЕТЕ.....	77
<i>Черных М.А.</i> НОМИНАЦИИ ЛИЦ ПО ПРОФЕССИИ В СОЗНАНИИ НОСИТЕЛЕЙ РУССКОГО ЯЗЫКА XXI ВЕКА (ИТОГИ ЛИНГВОАССОЦИАТИВНОГО ЭКСПЕРИМЕНТА).....	85

## РАЗДЕЛ II. ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

<i>Белоусова Е.В.</i> РАЗМЫШЛЕНИЯ О ВАЖНОСТИ БИОГРАФИЧЕСКОГО МЕТОДА В ИССЛЕДОВАНИИ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ПИСАТЕЛЯ Л.Н. ТОЛСТОГО.....	92
---	----

<i>Джанумов С.А.</i> АНГЛИЯ И АНГЛИЧАНЕ В «ПИСЬМАХ РУССКОГО ПУТЕШЕСТВЕННИКА» Н.М. КАРАМЗИНА.....	108
<i>Киселева И.А.</i> ПРИНЦИП И СМЫСЛ ОБРАТНОЙ ПЕРСПЕКТИВЫ В СТИХОТВОРЕНИИ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА «ПАРУС» (1832).....	120
<i>Литвиненко Н.А.</i> ДОКУМЕНТ И ДОКУМЕНТАЛЬНОСТЬ В ТЕКСТЕ И КОНТЕКСТЕ ФРАНЦУЗСКОГО ИСТОРИЧЕСКОГО РОМАНА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА.....	127
<i>Михайлова И.П.</i> ЗАБЫТЫЙ ПИСАТЕЛЬ И.А. КУПЧИНСКИЙ (МАТЕРИАЛЫ К БИОГРАФИИ) .....	136
<i>Осипова Е.А.</i> СЛАВЯНОФИЛЫ И ИХ ОТНОШЕНИЕ К «СЛАВЯНСКОМУ ВОПРОСУ» .....	142
<i>Поташова К.А.</i> О ВОЗМОЖНЫХ ИСТОЧНИКАХ РИСУНКА М.Ю. ЛЕРМОНТОВА «ЛИРА» (1829) .....	150
<i>Салова О.И.</i> ДЕТСКИЕ ОБРАЗЫ В РАССКАЗАХ А.Т. АВЕРЧЕНКО: К ВОПРОСУ О ВОЗМОЖНОЙ КЛАССИФИКАЦИИ .....	156
<i>Сорокина Г.А.</i> «КИТАЙСКИЕ» СТИХОТВОРЕНИЯ Е.И. ВАСИЛЬЕВОЙ – ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЯЗИ И ВЛИЯНИЯ.....	166

### НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

<i>Батурова Т.К.</i> ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ – 2016.....	175
--	-----

### РЕЦЕНЗИИ

<i>Шапвалова Т.Е.</i> РЕЦЕНЗИЯ НА УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ С.М. КОЛЕСНИКОВОЙ «СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК. МОРФОЛОГИЯ» (М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮРАЙТ», 2015. 297 С.) .....	180
---	-----

# CONTENTS

## SECTION I. LINGUISTICS

<i>I. Abramova.</i> COMPOUND NOMINATIONS IN THE RUSSIAN LANGUAGE OF 21st CENTURY (ON THE MATERIAL OF THE THEMATIC GROUP «CLOTHES»).....	8
<i>E. Burskaya.</i> PHONO-SEMANTIC OPPOSITIONS IN THE POETRY OF THE SILVER AGE (BASING ON I. SEVERYANIN'S WORKS).....	18
<i>E. Guntareva.</i> PROPER NAMES IN THE CYCLE OF «PERSIAN MOTIFS» BY S. YESENIN .....	27
<i>N. Kirillina.</i> ON THE QUESTION ABOUT ENANTIOMORPHISM AS ESSENTIAL QUALITY OF CONCEPTUAL OPPOSITIONS.....	32
<i>L. Korobko.</i> THE CONCEPT OF MUSIC IN L. TOLSTOY'S LINGUISTIC PICTURE OF THE WORLD .....	42
<i>P. Lekant.</i> THE SEMANTIC-GRAMMATICAL CATEGORY OF LIMIT IN THE RUSSIAN LANGUAGE: THE OPERATOR <i>САМЫЙ</i> .....	50
<i>T. Malinskaya.</i> CONCEPTS PROSPECTION AND RETROSPECTION (ON THE MATERIAL OF I. BUNIN'S WORKS) .....	58
<i>N. Murzina.</i> ON MAXIMUS THE GREEK'S BOOK CORRECTIONS ON THE EXAMPLE OF PSALMS 1552.....	64
<i>M. Kharina.</i> LEXICAL-MORPHOLOGICAL VARIANTS IN "THE LIFE OF SERGIUS OF RADONEZH" (BASING ON THE LISTS OF THE 15-16TH CENTURIES) .....	70
<i>M. Chekunova.</i> SIGNS OF THE BUSINESS TEXT IN MODERN POLITICAL-ADMINISTRATIVE MEDIA-COMMUNICATION IN THE INTERNET .....	77
<i>M. Chernykh.</i> NOMINATIONS OF PERSONS BY PROFESSION IN THE MINDS OF RUSSIAN LANGUAGE SPEAKERS OF THE 21ST CENTURY (THE RESULTS OF LINGUISTIC ASSOCIATION EXPERIMENT) .....	85

## SECTION II. LITERARY STUDIES

<i>E. Belousova.</i> REFLECTIONS ON THE IMPORTANCE OF BIOGRAPHICAL RESEARCH METHOD OF N. TOLSTOY'S LIFE AND LITERARY WORK .....	92
<i>S. Dzhanumov.</i> ENGLAND AND ENGLISHMEN IN N. KARAMZIN'S "LETTERS OF A RUSSIAN TRAVELLER" .....	108

<b>I. Kiseleva.</b> THE PRINCIPLE AND SENSE OF THE REVERSE PERSPECTIVE IN M. LERMONTOV'S POEM «SAIL» (1832).....	120
<b>N. Litvinenko.</b> DOCUMENT AND DOCUMENTARY IN THE TEXT AND THE CONTEXT OF THE FRENCH HISTORICAL NOVEL OF THE EARLY 19TH CENTURY .....	127
<b>I. Mikhailova.</b> KURSK FORGOTTEN WRITER I. KUPCHINSKIY (MATERIALS FOR BIOGRAPHY) .....	136
<b>E. Osipova.</b> SLAVOPHILES AND THEIR ATTITUDE TOWARDS THE SLAVIC QUESTION.....	142
<b>K. Potashova.</b> ON POSSIBLE SOURCES OF M. LERMONTOV'S PICTURE «LYRE» (1829) .....	150
<b>O. Salova.</b> IMAGES OF CHILDREN IN A. AVERCHENKO'S STORIES: TO THE QUESTION OF POSSIBLE CLASSIFICATION .....	156
<b>G. Sorokina.</b> «CHINESE» POEMS BY E. VASILYEVA – LITERARY CONNECTIONS AND IMPACTS.....	166

### SCIENTIFIC LIFE

<b>T. Baturova.</b> DAY OF SLAVIC WRITTEN LANGUAGE AND CULTURE – 2016 .....	175
--	-----

### REVIEW

<b>T. Shapovalova.</b> REVIEW OF THE TEXTBOOK «MODERN RUSSIAN LANGUAGE. MORPHOLOGY» (M.: PUBLISHER YURAYT, 2015. 297 PP.) .....	180
--	-----