

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ I. ЯЗЫКОЗНАНИЕ

<i>Головина Т.А.</i> ОБАЯНИЕ И КОЛДОВСТВО	6
<i>Долгова Н.Г.</i> О СОЧЕТАНИИ СИНОНИМИЧНЫХ ПЕРСУАЗИВНЫХ МОДАЛЬНЫХ ЧАСТИЦ В ВЫСКАЗЫВАНИИ (В ПРОЗЕ А.П. ЧЕХОВА)	16
<i>Красильникова П.Ю.</i> МЕТОДЫ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ В ТОЛКОВАНИИ КОННОТАТИВНОГО СОДЕРЖАНИЯ ЗООНИМОВ В ТЕКСТАХ САШИ ЧЁРНОГО	22
<i>Регушевская И.А., Сегал Н.А.</i> ПРЕЦЕДЕНТНЫЕ ЕДИНИЦЫ СО СФЕРОЙ-ИСТОЧНИКОМ «ЛИТЕРАТУРА» В МАСС-МЕДИЙНЫХ ТЕКСТАХ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА М.А. БУЛГАКОВА «МАСТЕР И МАРГАРИТА»)	31
<i>Роговская А.И.</i> К ВОПРОСУ О ЛИНГВИСТИЧЕСКОМ ПОДХОДЕ К ВЫЯВЛЕНИЮ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ КАРТИНЫ МИРА В ИНДИВИДУАЛЬНОМ ЯЗЫКОВОМ СОЗНАНИИ....	42
<i>Рыкин Е.Ю.</i> ВЫРАЖЕНИЕ ОЦЕНКИ В ДРЕВНЕРУССКОМ ТЕКСТЕ (НА МАТЕРИАЛЕ СЛОВЕСНЫХ РЯДОВ, ВКЛЮЧАЮЩИХ СОЧЕТАНИЯ С ТВОРИТЕЛЬНЫМ ОГРАНИЧЕНИЯ).....	48

РАЗДЕЛ II. ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

<i>Евдокимова А.С.</i> ПЬЕСА Л.Н. ТОЛСТОГО «ВЛАСТЬ ТЬМЫ» В ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКЕ РУБЕЖА XIX–XX ВЕКОВ: К ВОПРОСУ О СЦЕНИЧНОСТИ ДРАМЫ	58
<i>Еремеева Ю.А., Шедрина Н.М.</i> МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКОЕ СРЕДО АВТОРА В СТИХОТВОРЕНИИ Л. БОРОДИНА «ПСИХИЧЕСКАЯ АТАКА».....	66
<i>Захарова В.Т.</i> ВНОВЬ ПОСТИГАЯ «ДВЕНАДЦАТЬ» А. БЛОКА.....	72
<i>Климчукова В.Н.</i> ФУНКЦИИ ПЕЙЗАЖА В ИЗОБРАЖЕНИИ ПРОТИВОРЕЧИЙ МИРА В РАССКАЗЕ И.А. БУНИНА «СНЫ ЧАНГА».....	80
<i>Леонов И.С.</i> ОБРАЗ СОПУТСТВУЮЩЕГО ПЕРСОНАЖА В СОВРЕМЕННОЙ ПРИХОДСКОЙ ПРОЗЕ: ФУНКЦИИ И ПРИЁМЫ СОЗДАНИЯ	89
<i>Маркушевская Л.П., Процупто М.В.</i> ИЗОБРАЖЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА НА ВОЙНЕ В ТВОРЧЕСТВЕ Э.ХЕМИНГУЭЯ И Л. ТОЛСТОГО	97
<i>Мишина Л.А.</i> ВИДИМЫЙ И НЕВИДИМЫЙ МИР В КОНЦЕПЦИИ АМЕРИКАНСКИХ АВТОРОВ XVII – НАЧАЛА XVIII ВВ.	108
<i>Силаева М.В.</i> ОСОБЕННОСТИ ОБРАЩЕНИЯ К ИМЕНАМ ЛИТЕРАТОРОВ В РАННЕЙ ЛИРИКЕ В. МАЯКОВСКОГО.....	116
<i>Тропкина Н.Е., Рябцева Н.Е.</i> ПРОСТРАНСТВО ДЕТСТВА В ПОЭЗИИ О. СЕДАКОВОЙ	124
<i>Шаховская Н.Н.</i> ИСТОРИЯ В ЛИРИЧЕСКИХ СТИХОТВОРЕНИЯХ АЛЕКСАНДРА КУШНЕРА	131

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

<i>Герасименко Н.А.</i> КОММУНИКАТИВНАЯ ГРАММАТИКА: ИТОГИ И ПЕРСПЕКТИВЫ	136
---	-----

РЕЦЕНЗИИ

<i>Шановалова Т.Е.</i> РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ: ВУЗОВСКАЯ МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН: УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ / ПОД РЕД. Ж.В. ГАНИЕВА. 3-Е ИЗД. М.: ФЛИНТА: НАУКА, 2015. 352 С.	139
<i>Киселёва И.А.</i> РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ: А.И.ИВАНИЦКИЙ. ПОЭЗИЯ ПУШКИНА КАК МИФОЛОГИЯ ПОВЕДЕНИЯ. М.: РГУ, 2016. 263 С.	143

CONTENTS

SECTION I. LINGUISTICS

<i>T. Golovina.</i> CHARM AND WITCHCRAFT.....	6
<i>N. Dolgova.</i> ON COMBINATION OF SYNONYMIC PERSUASIVE-MODAL PARTICLES IN A STATEMENT (ON CHEKHOV'S PROSE)	16
<i>P. Krasilnikova.</i> LINGUISTIC EXAMINATIONS METHODS IN THE INTERPRETATION OF THE CONNOTATIVE CONTENT OF THE ZOONYMS IN SASHA CHERNY'S LYRICS	22
<i>I. Regushevskaja, N. Segal.</i> PRECEDENT UNITS WITH THE SPHERE SOURCE "LITERATURE" IN MASS MEDIA TEXTS (ON MATERIAL OF THE NOVEL BY M. BULGAKOV "THE MASTER AND MARGARITA")	31
<i>A. Rogovskaya.</i> TO THE QUESTION OF THE LINGUISTIC APPROACH TO THE IDENTIFICATION OF THE REPRESENTATION OF THE PICTURE OF THE WORLD IN THE INDIVIDUAL LINGUISTIC CONSCIOUSNESS.....	42
<i>E. Rykin.</i> THE EXPRESSION OF EVALUATION IN THE ANCIENT TEXT (ON THE MATERIAL OF VERBAL ROWS THAT CONTAIN COMBINATIONS WITH THE INSTRUMENTAL CASE)	48

SECTION II. LITERARY STUDIES

<i>A. Evdokimova.</i> L. TOLSTOY'S PLAY «THE POWER OF DARKNESS» IN LITERARY CRITICISM OF THE 19 TH -20 TH CENTURIES; TO THE QUESTION OF STAGINESS OF THE DRAMA.....	58
<i>J. Eremeeva.</i> IDEOLOGICAL CREDO OF THE AUTHOR IN "PSYCHIC ATTACK" POEM BY LEONID BORODIN	66
<i>V. Zakharova.</i> COMPREHENDING «THE TWELVE» BY A. BLOK AGAIN	72
<i>V. Klimchukova.</i> LANDSCAPE FUNCTIONS IN THE IMAGE OF WORLD'S CONTRADICTIONS IN I. BUNIN'S STORY "CHANG'S DREAMS"	80
<i>I. Leonov.</i> THE IMAGE OF THE COMPANION CHARACTER IN THE MODERN PARISH PROSE: THE FUNCTIONS AND METHODS OF CREATING	89
<i>L. markushevskaya, M. Protsuto.</i> THE IMAGE OF A MAN AT WAR IN THE WORKS OF HEMINGWAY AND L. TOLSTOY	97
<i>L. Mishina.</i> VISIBLE AND INVISIBLE WORLD IN THE CONCEPTION OF AMERICAN AUTHORS OF THE 17 TH - THE BEGINNING OF THE 18 TH CENTURIES.....	108
<i>M. Silaeva.</i> PECULIAR REFERENCE TO WRITERS' NAMES IN EARLY WORKS OF VLADIMIR MAYAKOVSKY	116
<i>N. Tropkina, N. Ryabtseva.</i> THE SPACE OF CHILDHOOD IN THE POETRY OF O. SEDAKOVA	124
<i>N. Shakhovskaya.</i> HISTORY IN THE LIRYCAL POEMS OF ALEKSANDER KUSHNER.....	131

SCIENTIFIC LIFE

<i>N. Gerasimenko.</i> COMMUNICATIVE GRAMMAR: RESULTS AND PROSPECTS.....	136
--	-----

REVIEW

<i>T. Shapovalova.</i> REVIEW OF THE BOOK: UNIVERSITY METHODS OF TEACHING LINGUISTIC DISCIPLINES: THE TEXTBOOK / ED. BY J. GANIEV. 3RD ED. M.: FLINT: SCIENCE, 2015. 352 P.	139
<i>I. Kiselyova.</i> REVIEW OF THE BOOKA. IVANITSKY. PUSHKIN'S POETRY AS MYTHOLOGY OF BEHAVIOR. M.: RGGU, 2016. 263 P.	143