

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ I. ТЕОРИЯ ЯЗЫКА

Анищенко А.А. ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ И ЭМОТИВНЫЙ ПОТЕНЦИАЛЫ РЕЧЕВЫХ АКТОВ СФЕРЫ СОРАДОВАНИЯ	8
Гаврилова Ю.В. ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ИДЕИ РОЯ ХАРРИСА	17
Ефимова А.Д. ДИАХРОНИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ СЕМАНТИЧЕСКОЙ СТРУКТУРЫ ПОНЯТИЯ «ДЕНДИЗМ»	27
Золотухин Д.С. К ПРОБЛЕМЕ ИЗУЧЕНИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ ФЕРДИНАНДА ДЕ СОСЮРА В СОВРЕМЕННОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИНГВИСТИКЕ	37
Клепальченко И.А. ПРОТОТИП И ИНВАРИАНТ РЯДА ЛЕКСЕМ ИЗ СЕМАНТИЧЕСКОЙ ГРУППЫ «ЛЕСТНИЦЫ И ЭЛЕМЕНТЫ ЛЕСТНИЧНЫХ КОНСТРУКЦИЙ»	49
Кошевая И.Г., Кузьменко Е.Л., Макарова В.А. НАЗВАНИЕ В ЕГО ОТНОШЕНИИ К ХУДОЖЕСТВЕННОМУ И ЛИНГВО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОМУ ВРЕМЕНИ	57
Макимова Н.В. ПРОБЛЕМЫ УПОРЯДОЧЕНИЯ ТЕРМИНОЛОГИИ В ОБЛАСТИ ЭЛЕКТРОЭНЕРГЕТИКИ	64
Ощепкова В.В., Соловьева Н.В. СПЕЛЛОНИМЫ В СИСТЕМЕ МИФОНИМОВ БРИТАНСКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ	73

РАЗДЕЛ II. ГЕРМАНСКИЕ ЯЗЫКИ

Костева В.М. ФИЛОСОФИЯ ЯЗЫКА В НАЦИОНАЛ-СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ ГЕРМАНИИ	88
Леонова С.А. СРАВНИТЕЛЬНЫЙ СТРУКТУРНО-ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ АТРИБУТИВНОЙ ЧАСТИ АНГЛИЙСКИХ ДВУХ- И ТРЁХСЛОВНЫХ ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИХ СЛОВСОЧЕТАНИЙ ТЕРМИНОПОЛЯ «ЭЛЕКТРОМЕХАНИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ АВТОМАТИЗИРОВАННОГО ЭЛЕКТРОПРИВОДА»	96
Мирсанов Г.К. РОЛЬ КВАНТИФИКАТОРОВ В ФОРМИРОВАНИИ АСПЕКТУАЛЬНЫХ СИТУАЦИЙ (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА)	109
Руденко Е.С. ОСОБЕННОСТИ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ КОНЦЕПТА «БЕЗОБРАЗНОЕ» В РОМАНЕ АЛИСЫ ВАЛЬЗЕР "AM ANFANG WAR DIE NACHT MUSIK"	118

РАЗДЕЛ III. РОМАНСКИЕ ЯЗЫКИ

Воронцова М.Д. СЕМАНТИКО-СИНТАКСИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДЛОГОВ <i>SANS/SIN</i> ВО ФРАНЦУЗСКОМ И ИСПАНСКОМ ЯЗЫКАХ (НА МАТЕРИАЛЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ)	125
Хаза М.А.М. СООТНОШЕНИЕ «ПРАВИЛО – ПРИМЕР» ПРИ ОПИСАНИИ МЕСТОИМЕНИЙ ВО ФРАНЦУЗСКИХ ГРАММАТИКАХ XVI В.	134

РАЗДЕЛ IV. СРАВНИТЕЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ И СОПОСТАВИТЕЛЬНОЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Баева М.П. ПЕРЕВОД ДРЕВНЕАНГЛИЙСКИХ КВАЗИСИНОНИМОВ НА МАТЕРИАЛЕ ВОЕННОЙ ЛЕКСИКИ ПОЭМЫ «БЕОВУЛЬФ»	144
Банькова Н.В. СПОСОБЫ ВЕРБАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПТА «ИСКУССТВО» / “ART” В СКАЗОЧНОМ ДИСКУРСЕ РУССКОГО И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКОВ.	152
Лебедева А.А. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ЮРИДИЧЕСКОГО АНГЛИЙСКОГО.	161
Матюшенко М.С. АНГЛОЯЗЫЧНЫЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ-НЕОЛОГИЗМЫ ВО ФРАНЦУЗСКИХ СЛОГАНАХ (НА МАТЕРИАЛЕ ПРЕССЫ)	170
Пугачева Е.Ю. ЭМОТИВНЫЙ МОДУС ФРАНЦУЗСКИХ ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНЫХ ВКРАПЛЕНИЙ В ДНЕВНИКОВОМ ДИСКУРСЕ Л.Н. ТОЛСТОГО	181
Старцева С.М. ОНОМАСТИЧЕСКИЕ РЕАЛИИ В АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ РОБЕРТА ВАН ГУЛИКА И СПОСОБЫ ИХ ПЕРЕДАЧИ НА КИТАЙСКИЙ И РУССКИЙ ЯЗЫКИ	190

CONTENTS

SECTION I. THEORY OF LANGUAGE

A. Anishchenko. EMOTIONAL AND EMOTIVE POTENTIALS OF THE SPEECH ACTS OF CO-REJOICING	8
J. Gavrilova. LINGUISTIC IDEAS OF ROY HARRIS.	17
A. Efimova. DIACHRONIC ANALYSIS OF THE SEMANTIC STRUCTURE OF THE NOTION "DANDYISM"...	27
D. Zolotukhin. THE THEORETICAL HERITAGE OF FERDINAND DE SAUSSURE IN MODERN RUSSIAN AND FOREIGN LINGUISTICS.	37
I. Klepalchenko. PROTOTYPE AND INVARIANT OF A NUMBER OF LEXEMES FROM THE SEMANTIC FIELD "STAIRS AND THE ELEMENTS OF STAIRCASE CONSTRUCTIONS"	49
I. Koshevaya, V. Makarova, E. Kuzmenko. THE TITLE IN ITS RELATION TO LITERARY AND LINGUO-PSYCHOLOGICAL TENSE	57
N. Maksimova. PROBLEMS OF HARMONIZATION OF ELECTRIC POWER TERMINOLOGY	64
V. Oschepkova, N. Solovyeva. SPELLONYMS IN THE MYTHONYM SYSTEM OF THE BRITISH FOLK TALE.....	73

SECTION II. GERMAN LANGUAGES

V. Kosteva. LANGUAGE PHILOSOPHY IN NATIONAL-SOCIALIST GERMANY.....	88
S. Leonova. THE COMPARATIVE STRUCTURAL AND ETYMOLOGICAL ANALYSIS OF THE ATTRIBUTIVE COMPONENT OF TWO- AND THREE-WORD ENGLISH TERMINOLOGICAL PHRASES BELONGING TO THE TERMFIELD "ELECTROMECHANICAL PART OF AUTOMATIC ELECTRIC DRIVE".....	96
G. Mirsanov. ROLE OF QUANTIFIERS IN THE FORMATION OF ASPECTUAL SITUATION (IN THE ENGLISH LANGUAGE).....	109
E. Rudenko. PECULIARITIES OF THE CONCEPT "UGLINESS" REPRESENTATION IN ALISSA WALSER'S NOVEL "AM ANFANG WAR DIE NACHT MUSIK".....	118

SECTION III. ROMAN LANGUAGES

M. Vorontsova. THE SEMANTIC-SYNTACTIC CHARACTERISTIC OF THE PREPOSITIONS SANS/SIN IN FRENCH AND SPANISH LANGUAGES (STUDY OF NOVELS)	125
M.A.M. Haza. THE CORRELATION "RULE-EXAMPLE" IN DESCRIBING THE PRONOUNS IN FRENCH GRAMMARS OF THE XVI CENTURY	134

SECTION IV COMPARATIVE, HISTORICAL AND TYPOLOGICAL LINGUISTICS

M. Baeva. TRANSLATION OF THE OLD ENGLISH SYNONYMS (STUDY OF MILITARY VOCABULARY OF "BEOWULF").....	144
N. Ban'kova. THE WAYS OF VERBALIZATION OF THE CONCEPT "ISKUSSTVO" / "ART" IN RUSSIAN AND ENGLISH FAIRYTALE DISCOURSE	152

A. Lebedeva. MODERN TENDENCIES OF LEGALESE DEVELOPMENT.....	161
M. Matyushenko. NEOLOGISMS BORROWED FROM AMERICAN AND BRITISH ENGLISH IN FRENCH PRESS SLOGANS	170
E. Pugacheva. THE EMOTIVE MODUS OF FRENCH INTERTEXTUAL INCLUSIONS IN THE DIARY HERITAGE OF L.N. TOLSTOY.....	181
S. Startseva. ONOMASTIC REALITIES IN ROBERT VAN GULIK'S STORIES AND METHODS OF THEIR TRANSLATION INTO CHINESE AND RUSSIAN LANGUAGES.....	190