

СОДЕРЖАНИЕ

От редколлегии 6

ЯЗЫКОЗНАНИЕ

| | |
|--|----|
| Волкова Е. П., Хамшиовски С. А. Лексические средства выражения модального значения необдуманности действия в произведениях Ф. М. Достоевского . . . | 7 |
| Иосифова В. Е. Особенности семантики императивных высказываний в прозе Ф. М. Достоевского. | 13 |
| Колесникова С. М. Контекстные и семиотические способы репрезентации «русской души» в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы» | 19 |
| Нагорный И. А. Структурно-позициональные и коммуникативные функции модально-сомнительных частиц в текстах произведений Ф. М. Достоевского | 30 |
| Николина Н. А. Экспрессивные словообразовательные средства в произведениях Ф. М. Достоевского | 41 |
| Ружицкий И. В., Ма Цзинян. Семантическое поле 'страх' в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» | 48 |
| Шапалова Т. Е. После острога: пропозитивные модели в тексте повести Ф. М. Достоевского «Записки из Мёртвого дома» | 59 |

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

| | |
|--|-----|
| Алтатова Т. А. Повествовательные принципы Н. М. Карамзина в художественной структуре романа Ф. М. Достоевского «Бедные люди» | 65 |
| Догнал Й. Несколько заметок по поводу образа мыши в «Записках из подполья» Ф. М. Достоевского | 73 |
| Моторин А. В. Достоевский о русском самодержавии | 81 |
| Сохряков Ю. И. Роман Дж. Стейнбека «Зима тревоги нашей» в аспекте идейно-художественного восприятия «Преступления и наказания» Ф. М. Достоевского . . | 89 |
| Степченкова В. Н. Концепция евангельской любви в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы» | 96 |
| Сытина Ю. Н. «Легион имя мне»: ещё раз к вопросу о «муравейниках» Достоевского. . . | 105 |

CONTENTS

From Editorial Board 6

LINGUISTIC STUDIES

- E. P. Volkova, S. A. Khamshovzski.** Lexical Means of Expression of the Modal Meaning of Thoughtlessness of Action in the Works of F. Dostoevsky 7
- V. E. Iosifova.** Features of the Semantics of Imperative Statements in the Prose of F. Dostoevsky 13
- S. M. Kolesnikova.** Contextual and Semiotic Ways of Representing the "Russian Soul" in F. Dostoevsky's Novel "The Brothers Karamazov" 19
- I. A. Nagorny.** Structural-positional and Communicative Functions of Modal-doubt Particles in the Texts of Works by F. Dostoevsky. 30
- N. A. Nikolina.** Expressive Word-formation Means in the Works of F. Dostoevsky 41
- I. V. Ruzhitsky, Ma Jinyan.** Semantic Field "Fear" in the Novel "Crime and Punishment" by Fyodor Dostoevsky 48
- T. E. Shapovalova.** *After Ostrog*: Pro-positive Models in the Text of F. Dostoevsky's Story "The House of the Dead" 59

LITERARY STUDIES

- T. A. Alpatova.** Narrative Principles of N. Karasmzin in the Artistic Structure of the F. Dostoevsky's "Poor Folk" 65
- J. Dognal.** Several Notes on the Image of a Mouse in "Notes from the Underground" by F. Dostoevsky 73
- A. V. Motorin.** Dostoevsky on Russian Autocracy 81
- Yu. I. Sokhryakov.** John Steinbeck's Novel "The Winter of Our Discontent" in the Aspect of Ideological and Artistic Perception of "Crime and Punishment" by F. Dostoevsky 89
- V. N. Stepchenkova.** The Concept of Gospel Love in the Novel by F. Dostoevsky 96
- Yu. N. Sytina.** "Legion is My Name": Once Again to the Question of Dostoevsky's "Anthills" ... 105