

СОДЕРЖАНИЕ

ЯЗЫКОЗНАНИЕ

- Баев Е. В.** Формы обращений и регулярность их использования как инструменты вербализации солидарности в русской языковой среде 6
- Красильникова П. Ю.** Синтаксические закономерности реализации коннотаций зоонимов в поэтическом языке Саши Чёрного 13
- Куличева Е. В.** Репрезентация единицы номинации *учитель* в художественном пространстве Ф. А. Вигдоровой (на примере текстов 1950–1960-х гг.) 23
- Попович О. А., Крылова Н. Ф.** Ономастическое пространство поэтических текстов Булата Окуджавы 34

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

- Архангельская А. В.** Игра в Древнюю Русь: жанровые эксперименты Бориса Акунина в повести «Бох и Шельма» 45
- Заваров Д. В.** Поэтика повествования в романе «Вор» Леонида Леонова: автор и его «альтер-эго» 53
- Колосова С. Н., Кудряшова А. А.** Своеобразие повести А. С. Пушкина «Станционный смотритель»: проблема стиля 64
- Кумбашева Ю. А.** Поэзия Светланы Лаврентьевой: вечные смыслы в новых формах ... 75
- Разумов И. А.** Первая мировая война глазами Г. Ф. Лавкрафта: взгляд поэта 86
- Смирнова А. С.** Опыт Н. С. Гумилёва в переводе «Дон Жуана» Дж. Г. Байрона 93
- Хонг Е. Ю.** Характерологическая функция антропоморфной вещи в прозе XX века. 99

РЕЦЕНЗИИ

- Сидорова М. Ю.** Рецензия на книгу: Современный русский язык: учебник и практикум для вузов: в 3 т. / под ред. С. М. Колесниковой (2-е изд., перераб. и доп. М.: Юрайт, 2020) 107

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

- Батурова Т. К.** Духовные подвижники об учительском призвании 112
- Канакина Г. И., Родионова И. Г.** Языковая политика и вопросы гуманитарного образования: V Международная научно-практическая конференция .. 116

CONTENTS

LINGUISTIC STUDIES

- E. Baev.** Forms of Addressing and Regularity of Their Use as Tools of Solidarity Verbalization in the Russian Language 6
- P. Krasilnikova.** Syntactic Regularities of the Zoonym Connotative Meaning Actualisation in The Poetic Language of Sasha Chorny 13
- E. Kulicheva.** Representation of the Nomination Unit of Teacher in the Artistic Space of F. Vigdorova (On the Example of Texts Written in 1950–1960) 23
- O. Popovich, N. Krylova.** Onomastic Space of Poetic Texts By Bulat Okudzhava 34

LITERARY STUDIES

- A. Arkhangel'skaya.** Boris Akunin's Genre Experiments in the Story "Boh and Shelma" 45
- D. Zavarov.** Poetics of Narration in Leonid Leonov's Novel "The Thief":
Author and His "Alter-Ego" 53
- S. Kolosova, A. Kudryashova.** Stylistic Originality of A. Pushkin's Story "The Stationmaster" . 64
- Yu. Kumbasheva.** Svetlana Lavrentieva's Poetry: Eternal Meanings in New Forms. 75
- I. Razumov.** The First World War in H. P. Lovecraft's View: A Poet's Vision. 86
- A. Smirnova.** N. Gumilev's Experience in Translation of G. Byron's Poem "Don Juan" 93
- E. Hong.** Charactering Function of Anthropomorphic Objects in the 20th Century Prose 99

REVIEWS

- M. Sidorova.** Book Review: Kolesnikova S. M., ed. Modern Russian Language. Student book And Practice book For Universities (Second edition. Moscow, Urait Publ. 2020) . . 107

SCIENTIFIC LIFE

- T. Baturova.** Spiritual Ascetics about The Teacher's Call 112
- G. Kanakina, I. Rodionova.** Language Policy and Issues of Humanitarian Education:
V International Scientific and Practical Conference 116