

СОДЕРЖАНИЕ

ЯЗЫКОЗНАНИЕ

<i>Гимаев Я. А.</i> Значимые компоненты концепта <i>родина</i> в сознании студентов 1–2 курсов Финансового университета.	6
<i>Кабанова Н. В., Корнеева Е. Г.</i> Реализация людической функции языка на основе окказионализмов (на материале русской детской поэзии XXI века)	13
<i>Кулакова В. А.</i> Создание реальности внутри искусственного мира: художественное произведение как симуляция (на примере романа «Господа Головлёвы» М. Е. Салтыкова-Щедрина).	22
<i>Лескова Е. В.</i> Фразеология в научном тексте и особенности её изучения на занятиях по РКИ.	30
<i>Нагорный И. А., Долженкова А. И.</i> Модально-экспрессивный ресурс предложения: смысл «колебание» и языковые средства его актуализации	39
<i>Сюй Лили.</i> Речевая экспликация концепта <i>упрямство</i> в газетных текстах: анализ глагольно-именных сочетаний	48

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

<i>Валькова Ю. Е.</i> Суггестивная специфика в произведениях М. Елизарова	55
<i>Димитриева О. А.</i> Об особенностях образа музыканта в романе Ф. М. Достоевского «Неточка Незванова» и повести Л. Н. Толстого «Альберт»	68
<i>Тихомирова А. О., Ильина Е. А.</i> Многоаспектность образа врача в прозе А. И. Куприна ..	78
<i>Тюняева О. Д.</i> И. С. Тургенев и Г. Э. Бичер-Стоу: история одной литературной карикатуры	84

РЕЦЕНЗИИ

<i>Михайлов Е. В.</i> О полном собрании сочинений и писем Николая Семёновича Лескова .	90
----------------------------------------------------------------------------------------	----

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

<i>Голосова Е. А.</i> Об иZOOMительной конференции, или «Лингвокреатив» в Екатеринбурге и его научных окрестностях.	99
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

CONTENTS

LINGUISTIC STUDIES

- Ya. Gimaev.** Crucial Components of the Lexical Concept of *Motherland* in Consciousness of the First- and Second-Year Students of the Financial University 6
- N. Kabanova, E. Korneeva.** Implementation of Ludic Function of Language Through Occasional Vocabulary Based on Materials of Russian Children's Poetry of 21st Century . . 13
- V. Kulakova.** Creating Reality Inside the Unreal World: Literary Text as a Simulation (On Example of M. E. Saltykov-Shchedrin's Novel "The Golovlevs") 22
- E. Leskova.** Phraseology in a Scientific Text and Specific Features of Its Study in the Classes of "The Russian Language as a Foreign" Discipline 30
- I. Nagornyy, A. Dolzhenkova.** Modal-Expressive Resource of the Sentence: the Meaning of "Oscillation" and the Language Means of Its Actualization. 39
- Xu Lili.** Speech Explication of the Concept of *Stubbornness* in Newspaper Texts: Analysis of Verbal-Object Constructions. 48

LITERARY STUDIES

- Yu. Valkova.** Suggestive Specificity in M. Elizarov's Works 55
- O. Dimitrieva.** Features of the Musician's Image in F. Dostoevsky's Novel "Netochka Nezvanova" and L. Tolstoy's Story "Albert" 68
- A. Tikhomirova, E. Ilyina.** A Multifaceted Image of a Physician in A. Kuprin's Prose 78
- O. Tyunuaeva.** Turgenev and H. Beecher Stowe: The Story of One Literary Caricature. 84

REVIEWS

- E. Mikhailov.** On the Complete Collection of Nikolai Leskov's Works and Letters. 90

SCIENTIFIC LIFE

- E. Golosova.** About the ZOOMderful Conference, or "Linguo-Creativity" in Yekaterinburg and Its Scientific Surroundings 99