

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ОБЩЕГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ

Бирюков Р.А. ВЫРАЖЕНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ЧЕЛОВЕКА НЕВЕРБАЛЬНЫМИ СРЕДСТВАМИ ОБЩЕНИЯ (НА ПРИМЕРЕ КОНЦЕПТА «РАДОСТЬ»).....	3
Боронин А.А. ПРОБЛЕМА РЕФЕРЕНЦИИ И ПЕРСОНАЖНЫЙ СУБТЕКСТ.....	6
Валуйцева И.И. К ВОПРОСУ О ПОНЯТИИ «МЕРТВЫЙ ЯЗЫК».....	11
Лавров Н.Н. ПРОБЛЕМА ВЫДЕЛЕНИЯ ИНТЕРОНИМИЧЕСКИХ РЯДОВ НА ОСНОВЕ ИНТЕРЛЕКСИКОЛОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА.....	17
Лагоденко Д.В. ПОТРЕБНОСТИ И МИРОВОЗЗРЕНИЕ В ДЕТЕРМИНАЦИИ СОЦИАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ.....	22
Сорокина Э.А. ЯЗЫК И МЫШЛЕНИЕ: НАЧАЛЬНЫЙ, ИЛИ ПРОТОТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ, ЭТАП В РАЗВИТИИ СПЕЦИАЛЬНОЙ ЛЕКСИКИ.....	28
Хлопкова М.В. СПЕЦИФИКА ЖАНРООБРАЗОВАНИЯ PR-ТЕКСТА.....	34

РАЗДЕЛ 2. ЯЗЫКОВЫЕ ЕДИНИЦЫ ЯЗЫКОВОЙ СИСТЕМЫ

Васильева Н.М., Павлова В.И. ВРЕМЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ В СЛОЖНОСОЧИНЕННОМ И СЛОЖНОПОДЧИНЕННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ (НА МАТЕРИАЛЕ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА).....	39
Гнусина Е.В. ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ ВО ФРАНЦУЗСКИХ РАЗГОВОРНЫХ ВЫРАЖЕНИЯХ.....	48
Гусева А.Е. ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ЛЕКСИКО-ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКОГО СЛОВАРЯ НА ИДЕОГРАФИЧЕСКОЙ ОСНОВЕ.....	53
Дуксова Н.А. СЕМАНТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ АНГЛИЙСКИХ И РУССКИХ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ С КОМПОНЕНТОМ “ДОМ”	54
Знаменская О.Е. КОГНИТИВНЫЙ ПОДХОД К ИЗУЧЕНИЮ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ АНГЛИЙСКИХ ЗВУКООБРАЗОВАНИЙ: МОДЕЛИРОВАНИЕ ДЕЛИМИТАЦИИ СЕМАНТИЧЕСКОЙ ДИФФУЗНОСТИ.....	59
Мантыева Б.А. ДИНАМИЧЕСКИЙ ХАРАКТЕР КОНЦЕПТА “ОТРИЦАНИЕ”	66
Сморозин А.Ю. СЛЕНГ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ КОМПЬЮТЕРОВ.....	65

РАЗДЕЛ 3. ПЕРЕВОД И ПРИКЛАДНАЯ ЛИНГВИСТИКА

Горбунова И.П. ТРЕБОВАНИЯ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВУ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ МЕНЕДЖЕРОВ.....	73
Кузьменко Е.Л. КОМПЬЮТЕРНЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ В РЕТРОСПЕКТИВЕ И В ДЕЙСТВИИ.....	85
Литвин С.И. УЧЕТ КУЛЬТУРАЛЬНОЙ СПЕЦИФИКИ АНГЛИЙСКОГО ПОДЛИННИКА ПРИ ПЕРЕВОДЕ.....	98
Нелюбин Л.Л., Хухуни Г.Т. ТЕОРИЯ ПЕРЕВОДА И ПРАКТИКА СПЕЦИАЛЬНОГО ПЕРЕВОДА.....	109
Немонежная В.Ю. БИЛИНГВИЗМ И ДИГЛОССИЯ ПЕРСОНАЖЕЙ ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. КОНАН ДОЙЛА «БЕЛЫЙ ОТРЯД» И ПРОБЛЕМА ИХ ПЕРЕВОДА НА РУССКИЙ ЯЗЫК.....	113
Плиева Е.Б. К ВОПРОСУ О СОХРАНЕНИИ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО КОЛОРИТА В ПРОЦЕССЕ ПЕРЕВОДА.....	120
Холстинина Т.В. СЛЕНГ В РОМАНЕ ДЖОНА ИРВИНГА «ПРАВИЛА ДОМА СИДРА» И ЕГО ПЕРЕВОД НА РУССКИЙ ЯЗЫК.....	125
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ.....	129