

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ОБЩЕГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ

<i>Балута А.А.</i> АБСОЛЮТНЫЕ ОБОРОТЫ С ОБСТОЯТЕЛЬСТВЕННЫМ ЗНАЧЕНИЕМ В ИНДОЕВРОПЕЙСКИХ И СЕМИТСКИХ ЯЗЫКАХ.....	5
<i>Дмитрова А.И.</i> ВЕРБАЛЬНАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ КРЕАТИВНОСТИ ПРИ ХАРАКТЕРИСТИКЕ АКЦЕНТУАНТОВ.....	11
<i>Мартиросян А.А.</i> РОЛЬ ТОПИКАЛЬНОГО РИТМА В КОМПОЗИЦИОННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ТЕКСТА.....	15
<i>Степанова А.А.</i> КУЛЬТУРНОЕ СОБЫТИЕ В ДИСКУРСЕ МАССМЕДИА (НА ПРИМЕРЕ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ЭЛЕКТРОННЫХ ГАЗЕТ).....	19

РАЗДЕЛ II. ЯЗЫКОВЫЕ ЕДИНИЦЫ ЯЗЫКОВОЙ СИСТЕМЫ

<i>Гаркуша А.А.</i> ТЕЗАУРУС КАК СРЕДСТВО ДИАЛОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ.....	23
<i>Кривенькая М.А.</i> УПРАВЛЕНИЕ РЕЧЕВЫМ ПОВЕДЕНИЕМ ПАРТНЁРА ПРИ ВЕРБАЛИЗАЦИИ ИМПЛИЦИТНЫХ СОЦИАЛЬНЫХ ТЕОРИЙ.....	27

РАЗДЕЛ III. СОПОСТАВИТЕЛЬНОЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ

<i>Акимова И.И.</i> ПОРЯДОК СЛОВ И СИСТЕМА ЧЛЕНОВ РУССКОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ В ЗЕРКАЛЕ КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА: ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ.....	33
<i>Барнинова И.П.</i> СОПОСТАВЛЕНИЕ ФОРМ ПРИВЕТСТВИЯ В ПОЛЬСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ КАК ОДНОГО ИЗ ОСНОВНЫХ РЕЧЕВЫХ АКТОВ ВЕЖЛИВОЙ КОММУНИКАЦИИ.....	38
<i>Латышев Л.К., Тимко Н.В.</i> ОТРАЖЕНИЕ ЦЕННОСТЕЙ АМЕРИКАНСКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРЫ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ ПРИ ПЕРЕВОДЕ НА РУССКИЙ ЯЗЫК.....	44
<i>Мартысь Ю.А.</i> ПЕРЕВОДЧЕСКИЙ АСПЕКТ МЕЖВАРИАНТНОЙ АБСОЛЮТНОЙ СИНОНИМИИ В ИСПАНСКОМ ЯЗЫКЕ.....	50

РАЗДЕЛ IV. РОМАНО-ГЕРМАНСКОЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ

<i>Беляев А.Н.</i> О ВАРИАТИВНОСТИ ТОПОНИМОВ В НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ.....	53
<i>Михалёва В.В.</i> СИНТАКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОЗЫ Э.М. РЕМАРКА НАЧАЛЬНОГО ПЕРИОДА (1920-1928 ГГ.): СТИЛИСТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ.....	59
<i>Сараева А.А.</i> ПРОФЕССИОНАЛИЗМЫ В ДИАЛОГЕ-ОБСУЖДЕНИИ (НА МАТЕРИАЛЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ О МУЗЫКЕ).....	64
<i>Скатова Д.Д.</i> ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ГРУППЫ ГЛАГОЛОВ, СОЧЕТАЮЩИХСЯ С ЛЕКСЕМОЙ “SMILE” В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ.....	69

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

ЛИНГВИСТИКА ПОСЛЕ Ф. ДЕ СОССЮРА: ИТОГИ И ПЕРСПЕКТИВЫ.....	78
НАШИ АВТОРЫ.....	81

CONTENTS

SECTION I. THEORETICAL QUESTIONS OF A GENERAL LINGUISTICS

<i>A. Baluta.</i> ABSOLUTE ADVERBIAL CONSTRUCTIONS IN INDO-EUROPEAN AND SEMITIC LANGUAGES.....	5
<i>A. Dmitrova.</i> VERBAL CREATIVITY PRESENTATION IN THE CHARACTER ACCENTUATION.....	11
<i>A. Martirosyan.</i> THE ROLE OF TOPICAL RHYTHM IN THE TEXT COMPOSITION.....	15
<i>A. Stepanova.</i> CULTURAL EVENT IN MASS MEDIA DISCOURSE (BASED ON ENGLISH ONLINE NEWSPAPERS)	19

SECTION II. LANGUAGE UNITS OF LANGUAGE SYSTEM

<i>A. Garkusha.</i> THESAURUS AS MEANS OF DIALOGICAL COMMUNICATION.....	23
<i>M. Krivenkaya.</i> MANAGEMENT OF PARTNER'S VERBAL BEHAVIOR BY IMPLICIT SOCIAL THEORIES VERBALIZATION	27

SECTION III. COMPARATIVE LINGUISTICS

<i>I. Akimova.</i> WORDS ORDER AND THE SYSTEM OF MEMBERS OF THE RUSSIAN SENTENCE IN A MIRROR OF CHINESE LANGUAGE: LINGUODIDACTICAL ASPECT.....	33
<i>I. Barinova.</i> COMPARISON OF GREETING FORMS IN POLISH AND RUSSIAN LANGUAGES AS ONE OF THE BASIC SPEECH ACTS OF POLITE COMMUNICATION.....	38
<i>L. Latyshev, N. Timko.</i> AMERICAN CULTURE VALUES IN A LITERARY TEXT TRANSLATION INTO RUSSIAN.....	44
<i>Y. Martys.</i> TRANSLATION ASPECT OF CROSS-CULTURAL ABSOLUTE SYNONYMY IN THE SPANISH LANGUAGE.....	50

SECTION IV. ROMANO-GERMAN LINGUISTICS

<i>A. Belyaev.</i> TO VARIATION OF GERMAN PLACE-NAMES.....	53
<i>V. Mikhaleva.</i> SYNTACTIC PECULIARITIES OF E.M. REMARQUE'S PROSE OF THE INITIAL PERIOD (1920-1928): STYLISTIC ASPECT.....	59
<i>A. Saraeva.</i> PROFESSIONALISMS IN A DIALOGUE-DISCUSSION (EVIDENCE OF LITERARY TEXTS ABOUT MUSIC).....	64
<i>D. Skatova.</i> LEXICO-SEMANTIC GROUPS OF VERBS, COMPATIBLE WITH THE LEXEME "SMILE" IN THE ENGLISH LANGUAGE.....	69

ACADEMIC LIFE

LINGUISTICS AFTER FERDINAND DE SAUSSURE: RESULTS AND PERSPECTIVES	78
OUR AUTHORS	81